

MÅLA UPP- OCH- NER LANDSKAPSMÅLERI

På 1800-talet började det bli populärt att måla landskap och det har det varit i olika perioder sedan dess. Under romantiken målade konstnärerna ofta stora och spännande landskap, till och med, lite läskiga som stormande hav eller vild natur. Senare började det så kallade friluftsmåleriet.

Då stod konstnären ofta ut i naturen och gjorde skisser av detaljer, t ex stenar och trädgrenar. Själva målningen gjordes ofta färdig inomhus i konstnärens ateljé. Målningen av Josefina Holmlund är troligen skapad på det sättet.



"Rjukan" av Josefina Holmlund 1897.