

Det är vi som är dom

Porträtt av romer i Rumänien



Fotograf Maja Kristin Nylander

19 september – 8 november 2015

Vill du hjälpa?

Det kan du göra genom att **köpa boken** *Det är vi som är dom*.

Den kostar **200 kronor** och alla pengar går oavkortat till **hjälpprojekt på plats** för fattiga romer i Rumänien, i regi av stiftelsen *Människa Medmänniska*.

Stiftelsen *Människa Medmänniska*, en politiskt och religiöst obunden stiftelse som bedriver verksamhet med fokus på hjälp till självhjälp bland fattiga romer i Rumänien.

Vi har alla sett dem och tvingats förhålla oss till dem – människorna med sina utsträckta händer. Många av romerna i Rumäniens fattiga byar reser regelbundet utomlands för att söka arbete. I brist på jobb tvingas de ofta tigga. Det är vanligt att familjemedlemmarna turas om att åka. Medan en är ute i Europa stannar den andra hemma med barnen.

Vilka är de och vilket liv har de lämnat för att söka försörjning i andra länder? Genom fotografen Maja Kristin Nylanders porträtt i utställningen *Det är vi som är dom* får vi möta några av de människor som tvingats leva helt andra liv än de tänkt sig och hoppats på.

Ingela Jönsson
Länsmuseet Gävleborg



Maja Kristin Nylander, född 1979, är frilansfotograf och verksam i Göteborg. Maja Kristin intresserar sig för minoriteter, hur de porträtteras och hur de kan få inflytande över bilden av sig själva inom ramen för den konstnärliga processen.

Inför utställningen *Det är vi som är dom* reste hon under tre år till Rumänien och byarna, Jiana, Recea och Gruia. Hon ville lära känna de människor man allt oftare ser med utsträckta händer i svenska städer. Vilka är de och vilket liv har de lämnat för att komma till Sverige? Samarbetet med Karolina Ekström, grundare av stiftelsen *Människa Medmänniska*, blev en bok med titeln *Det är vi som är dom* och en utställning med samma namn.

”Under de år som jag har rest till södra Rumänien har jag inte sett någon större skillnad i romernas situation. Snarare känns det tuffare eftersom jag har följt individernas öden och sett på allt närmare håll hur fattigdom och sjukdomar gör deras tillvaro till en kamp. Jag vill visa individerna, människorna. Jag vill få betraktaren att känna att människorna på bilderna angår dem. Ett bra porträtt skapar en relation mellan den porträtterade och betraktaren. Jag förmedlar förhoppningsvis min beundran för dessa starka stolta varma människor som jag har mött.”

Maja Kristin Nylander



Ancuta, 20 år, är mamma till lilla Evenlina som är ca ett år gammal. Innan Ancuta blev mamma jobbade hon som barnflicka i Tyskland. Hon tjänade egna pengar och hade ledigt på helgerna. Nu är hennes man i Tyskland för att arbeta ihop pengar till familjens försörjning.



Lenuta är änka och försörjer sig på att valla getter åt andra, sedan hennes egna två getter blev stulna. Hon har problem med sköldkörteln men får ingen vård eftersom hon saknar sjukförsäkring.

Hennes dotter **Semida** bor hos henne tillsammans med sin man. De bor i ett litet hus med ett rum och kök, utan rinnande vatten. Semida blev bortgift som 16-åring och blev då tvungen att sluta skolan som hon älskade. När hon var 17 år blev hon mamma.

Program

Onsdag 30 september kl 18

Fotografen Maja Kristin Nylander samtalar med hedersromen Ingrid Schiöler om romernas livsvillkor i Rumänien.

Plats: Länsmuseum, Södra Strandgatan 20, Gävle.

Fri entré

Tisdag 6 oktober kl 17

Guidad visning. Allmän visning av utställningen *Det är vi som är dom*.

Plats: Länsmuseum, Södra Strandgatan 20, Gävle.

Fri entré

Söndag 25 oktober kl 14

Guidad visning. Allmän visning av utställningen *Det är vi som är dom*.

Plats: Länsmuseum, Södra Strandgatan 20, Gävle.

Fri entré

Onsdag 28 oktober kl 18

Matakuten

I nära två års tid har Lasse Wennman arbetat i projektet Matakuten där han delat ut förnödenheter till behövande. Här berättar han om sina möten med Gävles migranter. Matakuten drivs idag med stöd av Gästrike Återvinnare.

Plats: Länsmuseum, Södra Strandgatan 20, Gävle.

Fri entré

Välkommen!

