

SANKT OLOFS KAPELL I LJUSDAL

Antikvarisk medverkan vid tillbyggnad av tillgänglighetsanpassad entré med kapprum och toalett samt lastningsrum för bårbil

Ljusdals kyrka
Ljusdals socken
Ljusdals kommun
Gävleborgs län
2014–2016

Daniel Olsson



Slutrapport
Lst. Dnr: 433-5275-14
Tillstånd enligt Kulturmiljölagen

SANKT OLOFS KAPELL I LJUSDAL

Antikvarisk medverkan vid tillbyggnad av tillgänglighetsanpassad entré med
kapprum och toalett samt lastningsrum för bårbil

Ljusdals kyrka
Ljusdals socken
Ljusdals kommun
Gävleborgs län
2014–2016

Rapport 2017:11
Daniel Olsson

Länsmuseet Gävleborgs rapportserie

Rapportserien innefattar rapporter inom länsmuseets verksamhetsområden arkeologi, bebyggelsehistoria, byggnadsvård, kulturmiljövård, etnologi, konst- och kulturhistoria.

Du kan själv ladda hem rapporter i PDF format från länsmuseets hemsida eller beställa kostnadsfritt i PDF format. Rapporter (tryckt), böcker och mycket annat kan Du köpa/beställa i länsmuseets butik: butiken@xlm.se eller 026-65 56 35.

Utgivning och distribution:

Länsmuseet Gävleborg

Box 746, 801 28 Gävle

Tel 026-65 56 00

www.lansmuseetgavleborg.se

© Länsmuseet Gävleborg 2017

Omslagsbild: Sankt Olofs kapell i Ljusdal från sydväst efter tillbyggnad av lastningsrum och tillgänglighetsanpassad entré. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2016-06-29.

Allmänt kartmaterial från Lantmäteriverket. Medgivande MS2010/01366.

ISSN 0281-3181

Print: Länsmuseet Gävleborg

INNEHÅLL

Sammanfattning	5
Antikvarisk slutbedömning	5
Lagskydd	6
Historik och beskrivning	6
Orsaker till åtgärder	7
Utförda åtgärder	8
Mark och grund	8
Den norra tillbyggnaden	10
Den sydöstra tillbyggnaden	12
Kapellets exteriör	13
Kapellets bottenvåning	13
Kapellets övervåning	14
Installationer	14
Asfalterade ytor och gräs	15
Antikvariska ställningstaganden	16
Övrigt	16
Tekniska och administrativa uppgifter	17
Käll- och litteraturlista	17
Arkiv	17
Otryckta källor	17



Figur 1. Utdrag ur cX-kartan över Ljusdals kyrkomiljö. Kapellet är på kartan markerat med en röd pil.



Figur 2. Kyrkan, kapellet och klockstapeln från sydöst innan ombyggnaden av kapellet påbörjades. Foto: Daniel Olsson, Läns museet Gävleborg 2015-05-08.

SAMMANFATTNING

Under perioden maj 2015–juni 2016 genomgick Sankt Olofs kapell vid Ljusdals kyrka en omfattande om- och tillbyggnad. Tillbyggnaden omfattade ett kapprum med toalett på övre plan respektive ett lastningsrum för bårbil i nedre plan. Båda dessa delar är utförda med spritputsade vita fasader och tak av falsad kopparplåt. Kapellet har dessutom bland annat fått nytt golv, en något ändrad möblering och ny ljudanläggning. Ritningarna upprättades av arkitekt Agneta Niklason Arkreativa AB, Ljusdal. Arbetet har utförts som en totalentreprenad av Öhmans Bygg AB, Ljusdal, med ett stort antal underentreprenörer för olika delar. Läns museet Gävleborg har deltagit i arbetet som antikvariskt medverkande genom byggnadsantikvarie Daniel Olsson, som även sammanställt denna rapport. Under projektet har läns museet besökt kapellet vid elva tillfällen.

De frågor som uppkommit under arbetet har behandlats vid de sex byggmöten som har hållits under projektet samt genom kontakter via telefon och mail. Några avvikelser har gjorts från de ursprungliga handlingarna, vilka länsstyrelsen fortlöpande har informerats om. Vid slutbesiktningen i november 2015 återstod några delar att slutföra, bland annat markarbeten vilka utfördes under våren och sommaren 2016. Läns museet har upprättat ett separat antikvariskt slutintyg och i detta konstaterat att arbetet som helhet har följt villkoren i länsstyrelsens tillståndsbeslut.

ANTIKVARISK SLUTBEDÖMNING

Öhmans Bygg AB har som totalentreprenör utfört arbetet i enlighet med framtagna handlingar. Några avvikelser har gjorts under arbetets gång, bland annat angående glasning av gången mellan det nya kapprummet och kapellet och länsstyrelsen informerades om detta innan arbetet utfördes. De punkter som kvarstod vid slutbesiktningen i november 2015 har därefter åtgärdats och marken kring byggnaden har återställts. De båda tillbyggnaderna är stora i

förhållande till den ursprungliga byggnaden, men underordnar sig ändå denna. Slutresultatet är således enligt läns museets bedömning i hög grad tillfredställande ur antikvarisk synpunkt.

LAGSKYDD

Gravkapellet vid Ljusdals kyrka omfattas av bestämmelserna i kulturmiljölagens fjärde kapitel.



Figur 3. Kapellet från sydväst innan ombyggnaden. Foto: Daniel Olsson, Läns-museet Gävleborg 2015-05-08.

HISTORIK OCH BESKRIVNING

I början av 1910-talet engagerade Ljusdals församling arkitekt Fredrik Falkenberg för att ta fram förslag till renovering av Ljusdals kyrka samt omdaning av miljön kring kyrkobyggnaden. År 1910 upprättade Falkenberg ett förslag till ordnande av kyrkogården med ett åttkantigt kapell sydöst om kyrkobyggnaden. År 1914 avsatte församlingen 3 000 kronor till kapellets stomme. Samma år inleddes den stora renoveringen av kyrkans interiör vilken följde arkitekt Falkenbergs renoveringsprogram. I samband med detta uppfördes gravkapellets källarvåning som inrymde en värmekammare som stod i förbindelse med kyrkan via en underjordisk betongkulvert. Värmekammaren uppfördes med en hög skorsten vilken omtalades i en artikel i tidningen Ljusdalsposten i maj 1914: *Sydöstra hörnet av kyrkogården gör intryck av någon industriell anläggning, tack vare den höga skorstenen, som där reser sig mot skyarna*. År 1922 upprättade arkitekt Falkenberg de slutliga ritningarna till kyrkogårdens omdaning och 1925 uppfördes ett gravkapell ovanpå värmekammaren efter Falkenbergs ritningar. Vid denna tid var dock arkitekten avliden sedan ett år tillbaka.

År 1964 genomgick Ljusdals kyrka nästa stora renovering och försågs med ny uppvärmningsanordning. Sannolikt revs gravkapellets höga skorsten en tid därefter. 1972 utfördes en ombyggnad av gravkapellet efter ritningar av arkitekt

Olle Wallerstedt, Björklinge.¹ Vid ombyggnaden omgestaltades kapellets interiör och norr om kapellet tillkom ett kylt bisättningsrum placerat helt under jord. Efter detta hade kapellet inte genomgått några större förändringar innan den nu genomförda ombyggnaden.

Den åttkantiga kapellbyggnaden hade före om- och tillbyggnaden en synlig källarvägg av huggen natursten mot sydöst, gråmålad sockel, spritputsade fasader i vit kulör, småspröjsade fönster, en pardörr mot väster, ett högt brutet spånklätt och tjärat tak krönt med en hög spira. Kapellets övervåning utgörs av ett åttkantigt rum med ett litet altare vid den östra väggen, en väggmosaik i form av ett träd, en orgel och fristående stolar. I det nedre planet bestod byggnaden av ett genomgångsrum, kistlyft och toalett samt ett underjordiskt bisättningsutrymme som utgjordes av ett större lågtempererat rum för förvaring av kistor.



Figur 4. Kapellets interiör från väster före renoveringen. Under mattan återfinns kistlyften. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-05-08.

ORSAKER TILL ÅTGÄRDER

Ljusdals församling har under senare år märkt att fler önskar använda Sankt Olofs kapell både för kyrkliga och borgliga förrättningar. Det fanns även ett önskemål att inom församlingen i högre grad kunna använda kapellet inte enbart vid begravningar utan även vid andra kyrkliga sammankomster. Det sågs därför som ett problem att byggnaden saknade kapprum och toalett för besökande, då det är relativt långt att ta sig från kapellet till toaletten i kyrkobyggnaden. Kapellet var inte heller tillgänglighetsanpassat. Inom församlingen fanns även ett önskemål att få till en vind- och insynsskyddad avlastningsplats för bårbil i anslutning till bårhusdelen i kapellets undre våning.

Kapellets interiör var i behov av en renovering. En fungerande ljudanläggning saknades. Det fanns även behov av att förse kapellet med ett nytt värmesystem. I källarvåningen fanns fuktproblem på väggarna i beredningsrummet.

¹ ATA, Hälsingland, Ljusdals kyrka, ärendearkiv och klipparkiv samt Läns-
museet Gävleborg, ärendearkiv, Ljusdals socken, Ljusdals kyrka

För att få till lösningar på dessa problem diskuterades olika förslag på tillbyggnader 2007 och Lannås Konsult AB, Ljusdal, tog även på församlingens uppdrag fram skisser och ritningsförslag. Frågan avstannade emellertid och väcktes på nytt 2012 då församlingen anlidade arkitekt Agneta Niklason, Arkreativa AB, Ljusdal, för att ta fram ytterligare förslag. Församlingen ansökte och fick sedan tillstånd av länsstyrelsen att genomföra om- och tillbyggnaden i enlighet med Agneta Niklasons förslag.



*Figur 5. Kapellet från nordväst med platsen för den blivande tillbyggnaden.
Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-05-08.*

UTFÖRDA ÅTGÄRDER

Agneta Niklasons förslag gick i korthet ut på att det åttkantiga kapellet skulle tillbyggas med en byggnadskropp mot norr som är sammanlänkad med gravkapellet med en kort glasad gång. Denna byggnadskropp skulle inrymma kapprum med entredörr, toalett och ett förråd med plats för städutrustning.

I det nedre planet skulle ett vind- och insynsskyddat lastningsrum uppföras utanför gravkapellets nedre port. Denna del skulle förses med en rullport och ljusinsläpp av betongglaspartier. Båda tillbyggnaderna har medvetet gestaltats för att de ska underordna sig huvudbyggnaden med fasader av motsvarande utformning och tak med låg lutning för att inte förta upplevelsen av kapellet. Projektet har genomförts med Öhmans Bygg AB som totalentreprenör med en lång rad underentreprenörer för olika delar, och dessa firmor framgår närmare i förteckningen av medverkande underentreprenörer i slutet av denna rapport

Mark och grund

Arbetet vid kapellet inleddes i maj 2015 med grävning med maskin kring byggnadens grund för att förbättra dräneringen kring byggnaden och utrusta källargrunden med en isolerande skiva av märket Isodrän. Den befintliga dränerledningen visade sig dock fungera väl och behölls därför orörd. Återfyllning närmast källargrunden utfördes därefter med singel. Den hundra år gamla gjutna kulverten till kyrkan, som inte längre används, kortades av närmast gravkapellet och väggen mot kapellets källare gjöts igen.



Figur 6. Detalj av grunden kring kapellet från nordväst under pågående dräneringsarbete. I förgrunden till vänster skymtar ett hörn av det underjordiska bårhusets gjutna konstruktion. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-06-01.

När detta arbete var klart frilades den underjordiska bårhusdelens tak, vilket skulle fungera som grund till kapellets blivande norra tillbyggnad. Grävarbete utfördes sedan på platsen för den planerade tillbyggnaden mot sydöst. Det visade sig dock att det fanns väldigt många ledningsdragningar med olika typer av kablar i marken intill gravkapellet vilket väsentligt försvårade grävarbetet.



Figur 7. Detalj av grävarbetet öster om kapellet med mängder av ledningar som påträffades i marken. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-06-01.



Figur 8. Uppmurning av betongglasraden i gravkapellets norra tillbyggnad. Foto från norr. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-06-24.

Den norra tillbyggnaden

Denna tillbyggnad, som är av storleken 6,7 x 4,8 meter, har anpassats i längd efter det underliggande bisättningsrummet. Väggarna längs kortsidorna har således murats rakt ovanpå bisättningsutrymmets ytterväggar. Ytterväggen har utformats med en låg grå sockel och grovt spritputsade fasader i vit kulör, lika den befintliga byggnaden. Mellan kapprummet och kapellet finns en kort glasad gång. Fönster- och dörrpartier är utförda av oljad ek. Toaletten och förrådet får dagsljus via ett högt placerat glasparti av glasbetongblock i den norra fasaden. Takfoten är profilerad och taket har utformats som ett lågt firsidigt tak klätt med dubbelfalsad kopparplåt. Takavvattningen utfördes också av samma material. Den norra tillbyggnaden har utrustats med fasadbelysning som lyser upp väggpartiet vid tillbyggnadens entré.



Figur 9. Gravkapellet med den norra tillbyggnaden från nordväst. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-09-28.



Figur 10. Den norra tillbyggnaden från nordöst under pågående arbete med koppartaket. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-10-22.

Kapprummet och den glasade gången, toaletten och förrådet har klinkergolv av fabrikatet Marte Raggio Di Luna Grå och varje platta är av storleken 0,25 x 0,25 meter. Väggarna är slätputsade i ljus kulör och taket utgörs av en slätspontad träpanel. För att skapa ett luftigare kapprum utfördes rummet med fullhöjd dvs ända upp till yttertaket och inte med ett plant innertak, vilket var den ursprungliga tanken. I rummet finns traditionell kapprumsinredning i massiv oljad ek. Toaletten är tillgänglighetsanpassad med därtill bruklig inredning. I förrådet finns plats för städutrustning. I kapprummet, toaletten och förrådet finns golvvärme placerad under klinkergolvet.



Figur 11. Kapprummet från söder med toaletten till höger och förrådet till vänster. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2016-06-29.



Figur 12. Den sydöstra tillbyggnaden från sydöst under pågående byggarbete. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-09-23.

Den sydöstra tillbyggnaden

På platsen för denna tillbyggnad skedde först fyllning med dränerande material samt isolering med markskivor. På detta underlag gjöts en platta av betong. En brunn har höjts för att komma i nivå med det nya golvet. Tillbyggnadens storlek är 9,0 x 6,4 meter. Väggarna har murats av lättbetongblock och försetts med en sockel av skivor av grå råkliven bohusgranit på den nedersta delen. Övriga delar av fasaderna har putsats med en grov spritputs i vit kulör. Porten mot sydväst har utförts som en vitlackerad elektriskt styrd skjutport. Mot sydöst finns ljusinsläpp i form av betongglas. Taket har utformats som ett pyramidformat tak med dubbelfasad kopparplåt med tillhörande takavvattning. Denna tillbyggnad består av ett rum. Golvet utgörs av ett betonggolv medan väggarna är putsade i vit kulör. Innertaket är pyramidformat. De föreslagna akustikskivorna i taket utgick. Det inritade förrådsrummet i lastningsrummet uppfördes inte, då det ansågs att detta utrymme annars lätt skulle kunna hamna i vägen vid urlastning från bårbilar.



Figur 13. Plåtarbete på den sydöstra tillbyggnadens tak. Foto från söder. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-09-28.



Figur 14. Den sydöstra tillbyggnaden från öster. På den nordöstra väggen ses kapellets värmepump. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2015-11-18.

Kapellets exteriör

Efter att grunden hade färdigställts utfördes målning av sockeln i grå kulör. De befintliga ljusarmaturerna vid kapellets äldre port behölls och försågs med nya glasglobber. Med undantag av tillbyggnaderna har inga övriga förändringar av huvudbyggnadens exteriör utförts.

Kapellets bottenvåning

På detta våningsplan har partier med träpanel rivits bort. Väggarna har sedan putsats och målats i brutet vitt. Även taken har målats om i samma kulör. Toaletten på bottenvåningen har försetts med nya målade ytskikt och ny sanitetutrustning. Dörren mellan det äldre beredningsrummet och det nya lastningsrummet har inte bytts ut, vilket föreslogs i handlingarna. Tröskeln har däremot tagits bort för att underlätta kisttransporter. Även det angränsande bisättningsrummets väggar har målats i vit kulör.



Figur 15. Kapellets interiör från väster efter byte av golvmaterial. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2016-06-29.

Kapellets övervåning

Ömtåliga inventarier flyttades bort eller täcktes över innan arbetet påbörjades. Det befintliga laminatgolvet togs bort och ersattes av ett klinkergolv av samma fabrikat som i den norra tillbyggnaden. Vid omläggningen togs särskild hänsyn till att det väggfasta mosaikkonstverkets signatur inte skulle döljas av det nya golvet och så blev inte heller fallet. Luckan för kisthissen har klätts med ek. I väggen mot den korta glasade gången mot kapprummet har en öppning tagits upp och lagningar och ommålning har skett i anslutning till denna ingång. Till väggen mot norr har en väggfast ljudmöbel av ek specialtillverkats. Ovanför denna finns en ny väggfast hylla av ek med plats för två rader med psalmböcker. De tidigare elradiatorerna som satt uppsatta på väggarna har tagits bort och lagningar har utförts på väggarna där radiatorerna tidigare var uppsatta.



Figur 16. Kapellets interiör från söder med öppningen i väggen mot den korta glasade gången till kapprummet och till höger om denna öppning ljudmöbeln, psalmbokhyllan och värmepumpens inneenhet. Foto: Daniel Olsson, Läns-museet Gävleborg 2015-11-18.

Installationer

Uppvärmningen sker med värmepump både i inlastningsrummet och på plan två i den ursprungliga byggnaden. Båda dessa inneenheter som är av märket Mitsubishi försörjs med en gemensam värmepump av samma fabrikat. Denna har placerats uppsatt på fasaden norr om kapellets sydöstra tillbyggnad. Avsikten var ursprungligen att uteenheten skulle placeras öster om den korta glasade gången till kapellet, men då denna del efter önskemål från församlingen gjordes glasad både mot öster och väster kunde inte värmepumpen placeras på den tilltänkta platsen. Värmepumpen kan sommartid ställas om så att den vid behov istället levererar kyla till de båda våningarna. Kapellet värms även upp med golvvärmeslingor av el placerade under det nya klinkergolvet. Kapprummet, toaletten och förrådet i tillbyggnaden mot norr har motsvarande elslingor placerade under golvet och utgör i denna del den enda uppvärmningsanordningen.

Ventilationen utgörs av ventilationsöppningar i kapellet och fläktar för utsug på toaletten och i städförrådet i tillbyggnaden mot norr. Lastintaget är utrustat med en särskild ventilation för att avgaser inte ska komma in i beredningsrummet.

Då kylaggregatets kompressor tidigare hämtade sin tilluft på fasaden vid källarvåningens sydöstra fasad, förlängdes denna kanal till tillbyggnadens nordöstra fasad.

PA Ljud AB, Ljusdal, har utformat kapellets nya ljudanläggning som består av den tidigare beskrivna ljudmöbeln samt en vitlackerad bashögtalare och två mindre högtalare i vit kulör placerade ovanför kapellets ytterdörr mot väster.



Figur 17. Kapellet från norr med den nya tillbyggnaden mot norr efter justering av marknivåer kring byggnaden. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2016-06-29.

Asfalterade ytor och gräs

De asfalterade ytorna i anslutning till gravkapellet har återställts. Vid den norra tillbyggnadens entré har marken asfalterats. Det diskuterades om det skulle behövas någon form av räcke då det finns en viss höjdskillnad mellan körvägen mot kyrkan och den asfalterade ytan vid den nya entrén. Det beslöts dock att det inte skulle sättas upp något räcke då det skulle kunna vara i vägen för både transporter till kyrkan och snöröjning.

Den asfalterade gång som tidigare ledde från gravkapellet till kyrkogårdens östra stigport har skurits av genom den nya tillbyggnaden. Olika alternativ att dra gången i en båge runt tillbyggnaden studerades först, men höjdskillnaderna var för stora så detta hade inte blivit lyckat. Istället beslöts att gången tills vidare får vara kvar och att den avslutas öster om den nya tillbyggnaden med en bänk och en blomsterurna, så att den inte enbart ska leda rakt in i en vägg.

Marken öster om kapellet har i övrigt återställts med gräs med lutning anpassad till den nya byggnadskroppen. Även marken intill den sydöstra tillbyggnaden har jämnats av och såtts med gräs. Ytan sydväst om det nya lastningsrummet har höjts något och asfalterats. Vid ingången till det underjordiska transformatorrummet sydväst om kapellet har den befintliga stentrappan kompletterats med ytterligare en sten överst för att komma i nivå med den nyasfalterade ytan.

ANTIKVARISKA STÄLLNINGSTAGANDEN

De flesta frågor kring utformningen var beslutade av länsstyrelsen när arbetet påbörjades. En fråga som kom upp till diskussion var dock utformningen av den glasade gången mellan kapprummet och kapellet. Församlingen var väldigt mån om att denna gång skulle glasas både mot väster och öster och länsstyrelsen informerades om denna förändring innan den utfördes. Ändringen fick dock till följd att värmepumpen måste flyttas då den annars hade blivit väldigt iögonfallande bakom den nya glasväggen. En annan fråga som diskuterades var att den nya entrédörren var av ljusare trä än kappellets befintliga trädörrar och det fanns därför vissa önskemål att de nya fönsterpartierna eventuellt skulle behandlas eller bytas. Efter syn på platsen och samråd med länsstyrelsen beslöts dock att de nya fönster- och dörrpartierna inte skulle ändras då de följer de framtagna handlingarna för tillbyggnaden. Den nya porten avviker visserligen i kulör, men denna är en del av tillbyggnadens gestaltning. Porten blir därigenom även lättare att finna då den fungerar som hela byggnadens entré.

Vid valet av kopparplåt beslöts att obehandlad kopparplåt skulle användas och inte förpatinerad, då plåttaket ändå relativt snart får en annan kulör genom plåtens oxidering.

Enligt beslutet om tillstånd skulle slutliga dragningar av gångvägar och markplanering kring byggnaden stämmas av med länsstyrelsen. Så blev även fallet då markentreprenören upprättade en skiss över kappellets närområde och länsstyrelsen hade inget att invända mot detta förslag.



Figur 18. Gravkapellet och de två färdigställda tillbyggnaderna från sydväst. Foto: Daniel Olsson, Länsmuseet Gävleborg 2016-06-29.

ÖVRIGT

Kapellet återinvigdes efter om- och tillbyggnaderna den 22 november 2015.

I efterhand har det visat sig att inlastningsrummet är något för kort för vissa bårbilar vilket gör att de måste parkera lite snett inuti byggnaden för att urlastning av kistor ska vara möjlig med stängd port.

TEKNISKA OCH ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Länsstyrelsens dnr: 433-7743-12

Beslutsdatum: 2012-10-30

Länsmuseet Gävleborgs dnr: 2197/312, 1865/312 och 490/312

Fastighet: Ljusdals kyrka

Socken: Ljusdals socken

Kommun: Ljusdals kommun

Lagskydd: Kulturmiljölagen kapitel 4

Uppdragsgivare: Ljusdal-Ramsjö församling

Arkitekt: Agneta Niklasson, Arkreativa AB, Ljusdal

Byggkonsult: Åke Jonsson, Byggkonsulten i Ljusdal AB

Totalentreprenör: Öhmans bygg AB, Ljusdal

Kontaktperson: Rolf Persson, Öhmans bygg AB, Ljusdal

Entreprenör: Hälsinge Markentreprenad AB (mark)

Entreprenör: Hagmans Golv AB, Ljusdal (golv)

Entreprenör: Thomas Rör AB, Ljusdal (rör)

Entreprenör: Edeforsens Elektriska AB, Ljusdal (el)

Entreprenör: Thures plåt AB, Ljusdal (plåt)

Entreprenör: PA Ljud AB, Ljusdal (ljud)

Projektid: Maj 2015 – juni 2016

Materialleverantörer:	Betong	OP-betong AB, Ljusdal
	Lättbetongblock	AB Karl Hedin, Ljusdal
	Putsbruk	AB Karl Hedin, Ljusdal
	Virke	AB Karl Hedin, Ljusdal
	Fönster och dörrar	AB Karl Hedin, Ljusdal
	Kopparplåt	Thures plåt AB, Ljusdal
Besiktningsdatum:	2014-08-20	Dokumentation
	2015-05-08	Dokumentation
	2015-06-01	Antikvarisk medverkan 1
	2015-06-24	Antikvarisk medverkan 2
	2015-09-04	Antikvarisk medverkan 3
	2015-09-23	Antikvarisk medverkan 4
	2015-09-28	Antikvarisk medverkan 5
	2015-10-02	Antikvarisk medverkan 6
	2015-10-22	Antikvarisk medverkan 7
	2015-11-09	Antikvarisk medverkan 8
	2015-11-18	Slutbesiktning
	2016-06-29	Efterbesiktning

Dokumentationshandlingar förvaras i Länsmuseets arkiv.

KÄLL- OCH LITTERATURFÖRTECKNING

Arkiv

Länsmuseet Gävleborg, ärendearkiv, Ljusdals kommun, Ljusdals socken, Ljusdals kyrka

ATA, Hälsingland, Ljusdals socken, Ljusdals kyrka, ärendearkiv och klipparkiv (Kopior i Länsmuseets Gävleborgs Faktarum)

Otryckta källor

Ljusdals kyrka. Underhålls- och åtgärdsprogram (2003) Uppsala.



LÄNSMUSEET GÄVLEBORG, BOX 746, 801 28 GÄVLE. TEL 026-65 56 00. WWW.LANSMUSEETGAVLEBORG.SE
BESÖKSADRESS: SÖDRA STRANDGATAN 20, GÄVLE

