

STRÖMSBRO KYRKA

Antikvarisk medverkan vid exteriör renovering

Strömsbro 34:1
Gävle stad
Gävle kommun
Gästrikland
2018

Ulrika Olsson



Slutrapport
Lst. Dnr 433-6654-15 och
8497-2016
Tillstånd enligt Kulturmiljölagen

STRÖMSBRO KYRKA

Antikvarisk medverkan vid exteriör renovering

Strömsbro 34:1
Gävle stad
Gävle kommun
Gästrikland
2018

Rapport 2018:28
Ulrika Olsson

Länsmuseet Gävleborgs rapportserie

Rapportserien innefattar rapporter inom länsmuseets verksamhetsområden arkeologi, bebyggelsehistoria, byggnadsvård, kulturmiljövård, etnologi, konst- och kulturhistoria.

Du kan själv ladda hem rapporter i PDF-format från länsmuseets hemsida www.lansmuseetgavleborg.se

Rapporter, böcker och mycket annat kan Du köpa/beställa i länsmuseets butik butik@xlm.se eller 026-65 56 35.

Utgivning och distribution:

Länsmuseet Gävleborg

Box 746, 801 28 Gävle

Tel 026-65 56 00

www.lansmuseetgavleborg.se

© Länsmuseet Gävleborg 2018

Omslagsbild: Strömsbro kyrka, 2018-10-10. Foto: Ulrika Olsson, Länsmuseet Gävleborg.

Staten har rätt att sprida dokumentationsmaterialet och rapporten enligt CC BY-licens. Lantmäteriverkets kartor omfattas ej av denna licens.

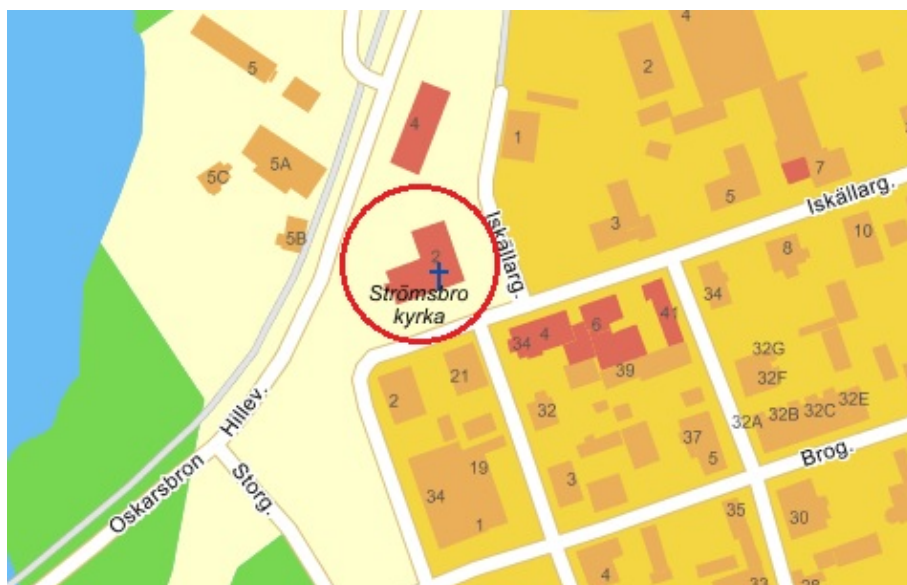
Allmänt kartmaterial från Lantmäteriverket. Medgivande MS2010/01366.

ISSN 0281-3181

Print: Länsmuseet Gävleborg

INNEHÅLL

Innehåll	3
Sammanfattning	5
Antikvarisk slutbedömning	5
Lagskydd	5
Historik och beskrivning	6
Skadebild	6
Utförda åtgärder	7
Exteriör	7
Takplåt	7
Kors	10
Luckor/jalusi på torn	11
Stuprör	11
Sockel	11
Fasad	11
Fönster	12
Väggstege	13
Entrétrappa i sten	13
Ramp	14
Befintliga smidesräcken	14
Ny entréport	14
Entrétak	15
Nya armaturer	15
Interiör	21
Tilläggsisolering av vind	21
Antikvariska ställningstaganden	22
Avvikelser från beslut	23
Tekniska och administrativa uppgifter	24
Käll- och litteraturförteckning	25



Figur 1. Strömsbro kyrka är inringad. Utdrag ur Eniro.

SAMMANFATTNING

Strömsbro kyrka har genomgått en exteriör renovering mellan april 2016 – september 2018. Arbetena har innefattat ommålning av fasader och fönster, utbyte av plåttak på långhuset, målning av plåt på tornaket, anordnande av ramp, nytt entrétak och ny port samt tilläggsisolering av vind.

Förfrågningsunderlaget, som senare övergick i arbetshandling, togs fram av Mac Nyberg, Maxim Arkitekter i Gävle, datum 2016-04-06.

Beställare: Svenska kyrkan i Gävle, Anders Winroth, från våren 2018: Andrea Kupari
Byggledning: Fastighetsutveckling, Mikael Kullberg
Totalentreprenör: Winther Bygg AB, Härnösand.
Måleri: RT Andersson Måleri, Sundsvall
Bygg: Hammarstrands Bygg AB, Kälarne och J. Lennartsson Snickeri, Gävle,
Markarbeten: Asfalt och Mark, Gävle
Isolering: Y-läns Miljöisolering, Sundsvall
Smide: Alderholmens Svets & Service, Gävle

Länsmuseet Gävleborg har varit delaktig i projektet som antikvarisk medverkande genom byggnadsantikvarie Ulrika Olsson, som sammanställt denna antikvariska slutrapport och även tagit samtliga foton, om inte annat anges. Antikvarisk medverkande har deltagit i sammanlagt sju byggmöten. Det första byggmötet hölls 2016-06-09 och slutbesiktningen utfördes 2018-08-22. Några ytterligare besök har gjorts utanför byggmötena, bland annat ett där antikvarisk medverkande, länsstyrelsen, byggledning och beställare deltog för att diskutera utformning av nya entrépartiet. Kompletterande fotografering utfördes 2018-10-10. De frågor som uppkommit mellan mötena har stämts av via telefon och mail. De flesta delar i projektet var färdigställda under början av 2017, därefter dröjde färdigställandet av porten och skärmtaket över porten ända fram till sommaren 2018. Fördröjningen berodde till största del på att utformningen av porten inte var färdigprojekterad vid projektstart. Flera förslagsritningar togs fram av hantverkare, innan en slutgiltig lösning kunde godkännas.

ANTIKVARISK SLUTBEDÖMNING

Den exteriöra renoveringen av Strömsbro kyrka har tagit längre tid än ursprunglig plan, mycket beroende på entreprenadformen, där nytillkomna delar som ramp, entréport och skärmtak inte var färdigprojekterade vid projektstart. Slutresultatet är, ur antikvarisk synpunkt, mycket gott. Utformningen av ramp, port och entrétak har utförts med stor respekt för kyrkans karaktär. Rampen smälter väl in i helheten, mycket tack vare sidornas granitskivor som liknar kyrkans stensockel. Entrétaket har en utformning och form som redan känns självklar ovanför entréporten.

Korrespondensen mellan samtliga inblandade aktörer har fungerat bra under projektet gång.

Länsmuseet Gävleborg anser att arbetena är godkända ur antikvarisk aspekt.

LAGSKYDD

Strömsbro kyrka omfattas av bestämmelserna i Kulturmiljölagens fjärde kapitel.

HISTORIK OCH BESKRIVNING

Strömsbro kyrka ligger i stadsdelen Strömsbro, ett par kilometer norr om Gävle stad. Stadsdelen har bebyggelse från 1700-talet, då en industriverksamhet började byggas upp i anslutning till Testeboån. Strömsbro kyrka uppfördes i nygotisk stil 1899. Bakom ritningarna stod Gävles stadsarkitekt Erik Alfred Hedin. Kyrkan byggdes av timmer som reveterades i ljus kulör och försågs med rikt utsmyckade fasader. 1939 genomgick kyrkan en omfattande ombyggnation efter ritningar av stadsarkitekt Sven Wranér. Exteriören moderniserades utifrån tidens stilideal – funktionalismen. De putsade och rikt utsmyckade fasaderna ersattes av en ljus färgad locklistpanel och alla fönster byttes. Tillbyggnaden mot öster, inrymmande bland annat sakristian, tillkom under slutet av 1960-talet, samt ombyggdes till en större under slutet av 1990-talet. Rampen på kyrkans östra sida tillkom under slutet av 1970-talet och byggdes om 2003.



Figur 2. Strömsbro kyrka innan omdaning som skedde 1939. Foto från omkring 1920. Fotot ingår i Läns museet Gävleborgs samlingar, beteckning XLM.D131.

SKADEBILD

Innan den nu aktuella exteriöra renoveringen, fanns problem i takplåtens infästningar, som bitvis satt helt löst. Risken var stor för att delar av taket skulle blåsa av. Vidare hade färgen släppt på stora delar av plåtytorna. Läckage förekom bland annat i övergången mellan huvudbyggnaden och tillbyggnadens tak, samt vid takkuporna på tillbyggnaden. Isoleringen på vinden var dålig, med isbildning vintertid och hög energiförbrukning som följd. Personer med nedsatt rörelseförmåga tog sig in i kyrkan via ramp och dörr på kyrkans baksida, vilket inte var en godtagbar lösning sett ur ett tillgänglighetsperspektiv. Då en ny ramp planerades mot kyrkans huvudentré, behövde även kyrkporten utrustas med dörrautomatik och sensorlist, för att fungera bra för alla kyrkans besökare. Stentrappan vid entrén var i behov av omläggning, på grund av sättningar. Det översta vilplanet behövde breddas för att nå tillgänglighetskrav. Fasader och fönster var i behov av underhåll.



Figur 3. Strömsbro kyrka innan påbörjade arbeten, 2016-15-16.

UTFÖRDA ÅTGÄRDER

Exteriör

Takplåt

Plåten på långhusets tak samt på tillbyggnaderna mot öster, har bytts ut till ny plåt av typen Plannja - PL 10. Underlagspapp av fabrikat Haloten Stel lades under plåten. Den nya plåten lades i dubbelfalsad skivtäckning, likt tidigare. Plåten är fabrikslackerad i kulör RAL 7016, vilket motsvaras av NCS S 8000-N. Ståndskivan mot tornet är uppdragen 200 mm mot tornfasaden, för att förhindra framtida rötskador. Tornpanelen kapades omkring 100 mm från takplåten, inför alla dessa åtgärder fördes dialog med länsstyrelsen.

Den befintliga takluckan på det södra takfallet höjdes något, omkring 180-200 mm. Detta är inte i enlighet med AMA, som föreskriver minst 250 mm, men i och med att takfallet inte är så brant var denna ändring godtagbar. Ett säkerhetsräcke har monterats kring takluckan, detta sitter fast med klämmor. Räcket är målat i samma kulör som takplåten. En skorstenshuv monterades på skorstenen, för att förhindra inträngande väta. Fågelskydd i form av nät monterades för skorstenskanalernas mynnningar.

Nya gavellister/vindskivor, är tillverkade i vit/ljus plåt i enlighet med odaterad skiss "Hängskiva/Gavellist", utförd av Ralph Sjödin, Winther Bygg AB.

Snörasskydd av rörmodell med tre rör monterades på takfallen på långhuset och tillbyggnaden.

Infästningar av tornplåten har kontrollerats och justerats. Åsskyddet satt tidigare skruvat med skruv rakt igenom tornplåten. Sammanlagt nio av tornets plåtar byttes ut till hela plåtar, som blev över då långhusets tidigare plåttäckning revs av. Plåten har rengjorts genom ammoniak och högtryckstvätt, därefter har plåten målats med Wibos linoljebaserade rostskyddsfärg. Tornets takplåt är målad i samma kulör som långhusets plåt, dvs S 8000-N. Åskledarna sitter nu monterade med falskramla mot plåtskivornas falsryggar. På den östra gaveln finns två entrétak, varav det södra är målat med samma produkter som använts på tornplåten. Det norra entrétaket är målat med Temaclad SC 50, från Tikkurila, detta på grund av att den befintliga färgtypen var okänd, enligt målaren.



Figur 4. Strömsbro kyrka från nordväst, 2018-10-10.



Figur 5. Långhusets norra takfall. Notera ståndskivan mot tornet. 2016-10-03.



Figur 6. Den nya takluckan på det södra takfallet, samt säkerhetsräcke och takbrygga mot skorstenen. 2016-09-19.



Figur 7 och 8. Ny skorstenshuv samt närbild på snörasskydd och dess infästning. 2016-09-10 och 2016-09-19.



*Figur 9. Utförande på gavellist/vindskiva på tillbyggnadens norra gavel.
2016-10-16.*

Kors

Korset har restaurerats genom rengöring med ammoniak och högtryckstvätt, därefter har det målats med Wibos linoljebaserade rostskyddsfärg. Korset är målat i kulör lik övrig plåt, det vill säga S 8000-N.



*Figur 10. Korset är målat i samma kulör som takplåten, NCS S 800-N.
2018-10-10.*

Luckor/jalusi på torn

Luckorna har renoverats genom skrapning, tvättning, grundning, mellanstrykning och slutstrykning. Linoljefärg från Engwall o Claesson har använts. Luckorna är målade i samma kulör som fönsterbågarna på långhuset och torn, NCS S 4020-B, Gråblå.



Figur 11. Luckorna/jalusi på torn är målade i samma gråblå kulör som fönsterbågarna på långhuset. 2018-10-10.

Stuprör

Kyrkan har försetts med nya stuprör, med skarpa vinklar. På den södra sidan har tillkommit nya lövsilar i anslutningen till dagvatten. Stuprören är vita vilket inte är exakt samma kulör som på fasaderna. Avvikelsen är knappt skönjbar och kunde därför motiveras.

Sockel

Träpluggarna i kattgluggarna har renoverats och målats med linoljefärg i samma kulör som fasaden, NCS 1502-Y, gråvit. Färgen är målad i tre strykningar i enlighet med anvisningar från färgproducent.

Fasad

Löst sittande färg skrapades bort. Mindre ilagningar av fotbrädan på tornets norra sida har gjorts. Panelen har målats med linoljefärg från Engwall o Claesson i kulör framtagen efter kulördokumentation av konservator Per Mattsson, NCS 1502-Y, gråvit. Färgen är målad i tre strykningar i enlighet med anvisningar från färgproducent.



Figur 12 och 13. Nya stuprör med skarpa vinklar, samt anslutningen till dagvatten på den södra sidan. Här syns också de nymålade träpluggarna för kattluckorna i sockeln. 2018-09-10.

Fönster

Alla ytterbågar har renoverats. Inga trädelar behövde lagas i, några trasiga glas och fönsterkrokar har bytts till lika befintligt. Bågarna på långhus och torn har skrapats, halvoljats, grundstrukits och slutstrukits med linoljefärg från Engwall o Claesson i kulör framtagen efter kulördokumentation av konservator Per Mattsson, NCS S 4020-B, Gråblå. Tillbyggnadens fönsterbågar har renoverats på samma vis, men målats med alkydoljefärg i vit kulör, likt tidigare. Ytterbågarna har målats på ut- och insidan, samt på karmfalsen.



Figur 14 och 15. Nymålade fönster på tornets norra sida samt på tillbyggnaden. 2018-09-10 och 2018-10-10.

Väggstegen

Väggstegen på den södra långsidan har renoverats genom blästring. Stegen är därefter behandlad med Isotrol grundolja, två strykningar Isogard pansar och därefter färdigstrykning med linoljefärg i två strykningar. Stegen är målad i samma kulör som fasaden, NCS 1502-Y, gråvit. De nedre stegen har tagits bort för att undvika att obehöriga ska ta sig upp på kyrkans tak.



Figur 16. Kyrkans södra långsida. Här syns stegen som är målad i samma kulör som fasaden. I samband med renoveringen togs flera stegpinnar bort längst ner, detta för att förhindra att obehöriga ska ta sig upp på kyrkans tak. 2018-09-10.

Entrétrappa i sten

Entrétrappan demonterades och lades om. Anledningen var dels konstruktionsmässiga, då den tidigare konstruktionen börjat sätta sig och stenarna låg ojämnt, men också för att tillskapa godkända mått för anslutning av rampen till det översta vilplanet. I och med att vilplanets djupmått vidgades, krävdes också åtgärder på trappstegen, vars bredd har fyllts ut genom ilagda bitar av granit på trappens sidofall.



Figur 17. Strömsbro kyrka innan påbörjade arbeten. 2016-05-13.



Figur 18. Trappan är omlagd genom mindre stenar som skjutit ut översta vilplanet och vidare ner i trapploppet. 2016-10-03.

Ramp

En ny ramp har byggts mot kyrkans huvudentré mot väster. Rampen är till största del utformad i likhet med beskrivning och illustration i *Strömsbro 34:1, Gävle kommun, Strömsbro kyrka, Tak och fasadrenovering mm, Beskrivning bygg, Förfrågningsunderlag, 2016-04-06*, från Maxim Arkitekter AB. Ritning från Winther Bygg AB, 2016-09-15.

Rampen svänger av utefter den södra långsidan. Rampen är utformad med ett vilplan som fyller ut hela partiet mot ytterväggen och hörnet mellan vapenhus och långhus. Rampen har en bredd av 1300 mm och är byggd på en regelstomme, vars sidor är klädda med grå granitskivor. Gångytan består av värmeimpregnerat rillat trä i grå kulör. Rampens smidesräcken har tillverkats med befintliga smidesräckena vid entrétrappan, som förlaga. Räckena är behandlade två gånger med Isotrol grundolja, målade med Isogard pansar i två strykningar. Slutstrykning har gjorts med svart linoljefärg från Engwall o Claesson.

Befintliga smidesräcken

Alla smidesräcken har renoverats. Räckena är rengjorda genom blästring och behandlade två gånger med Isotrol grundolja, målade med Isogard pansar i två strykningar. Slutstrykning har gjorts med svart linoljefärg från Engwall o Claesson.

Ny entréport

Den tidigare porten (sannolikt tillkommen 1939) har bytts till en ny port, detta av tillgänglighetsskäl. Den tidigare entréporten var parbladig och klädd med mörkt färgad rombformad panel. Dörrbladen gick i höjd med den välvda entréomfattningen. Porten hade för smalt passermått när bara ett dörrblad öppnades. På grund av dörrbladens storlek och höjd var de tunga att öppna.

Den nya porten är inte gjord i likhet med illustrationen i förfrågningsunderlaget, detta efter dialog med länsstyrelsen. Utformningen har sin grund i ritning från Winther Bygg AB, 2017-02-09, nr 5262-12. Mindre justeringar i ritningen gjordes därefter av J. Lennartssons snickeri AB, som byggde porten. Viktigt i utformningen av det nya portpartiet var att ytan skulle läsas som en helhet, inom vilken det nya dörrbladet skulle ligga. Den nya porten har en stomme av fura,

förstärkt på in- och utsidan med aluminiumplåt i plywoodskiva. Hela ytan är klädd med en vertikal panel av ek i dimension ca 150 mm. Ytorna är målade med linoljefärg från Wibo i kulör NCS S8505-Y20R, brunsvart. Ett nytt handtag är tillverkat av smide, efter förslagsritning av Mac Nyberg, Maxim Arkitekter AB, 2016-11-01. Handtaget gjordes dock något smäckrare än förslaget, då de dimensionerna i detta bedömdes som för grova att hålla i.

Dörren öppnas via sensorstyrd dörrautomatik av fabrikat Entrematic EMSW. Föreskrivet var fabrikat ASSA DA85. Vid kontakt med Certego, som monterade automatiken, framkom att det enda som skiljer de två varianterna är kåporna, maskinerna är likvärdiga. ASSA DA85 får dock endast monteras av ASSA.

Entrétak

Ett nytt entrétak har monterats ovanför huvudentrén. Entrétaket har tillkommit främst utifrån säkerhetsskäl då det ska ge skydd från fallande snö och is från tornspiran. Entrétaket följer portpartiets rundbågiga form. Entrétaket är utformat i enlighet med förslagsritningen i förfrågningsunderlaget. Det täcks av plåt i samma kulör som takplåten, PL 10 (RAL 7016, S 8000-N. Plåtuppdraget, samt takets plåtklädda front, är inmålade i fasadkulören, S 1502-Y. Samma kulör har entrétakets panelklädda undersida och sidor.

Nya armaturer

På vardera sidan om den nya porten har nya väggarmaturer tillkommit. Dessa är av gjuten svartmålad aluminium. Producent: Louis Poulsen. Produktnamn: Albertslund.



Figur 19. Arbetet med rampen är påbörjat. 2016-10-26.



Figur 20. Arbetet med rampen är påbörjat. 2016-10-26.



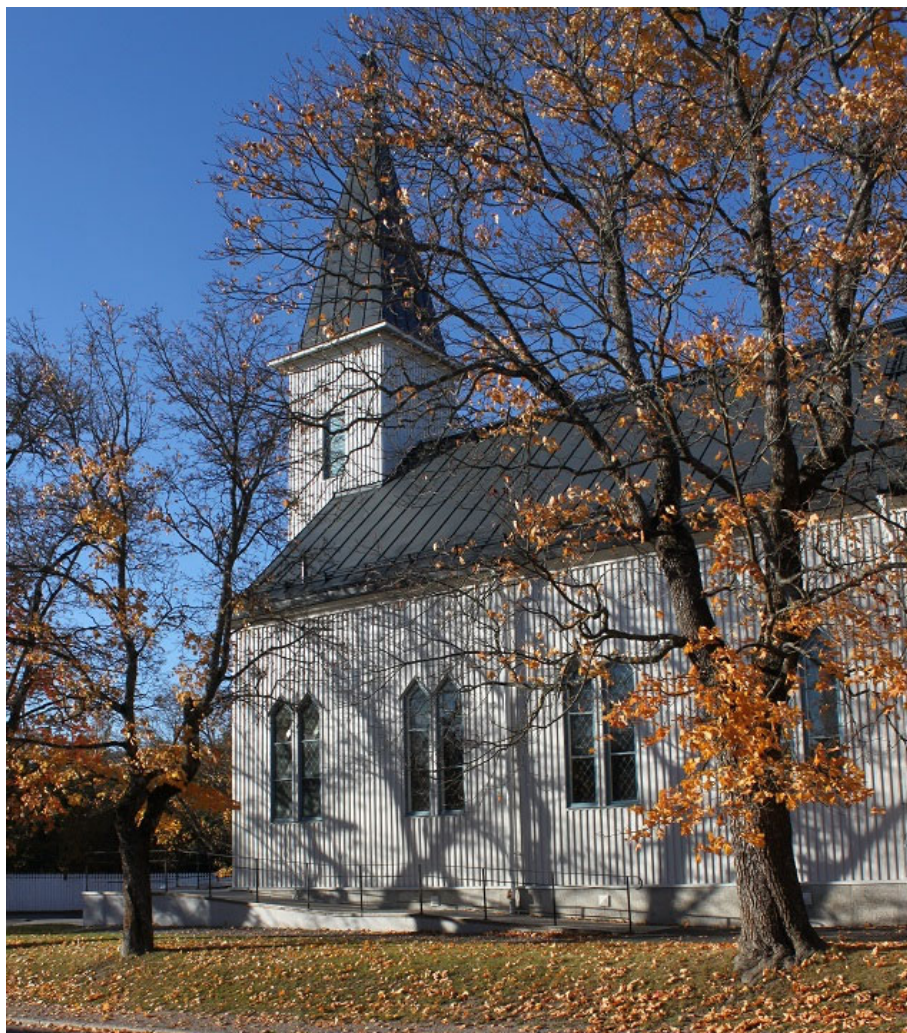
Figur 21. Strömsbro kyrka vid slutbesiktningen 2018-09-10. Det nya smidesräcket i trappan är på plats. Placeringen av detta är vald utifrån dörrbladets position i helt öppet läge.



Figur 22. Strömsbro kyrka vid slutbesiktningen 2018-09-10.



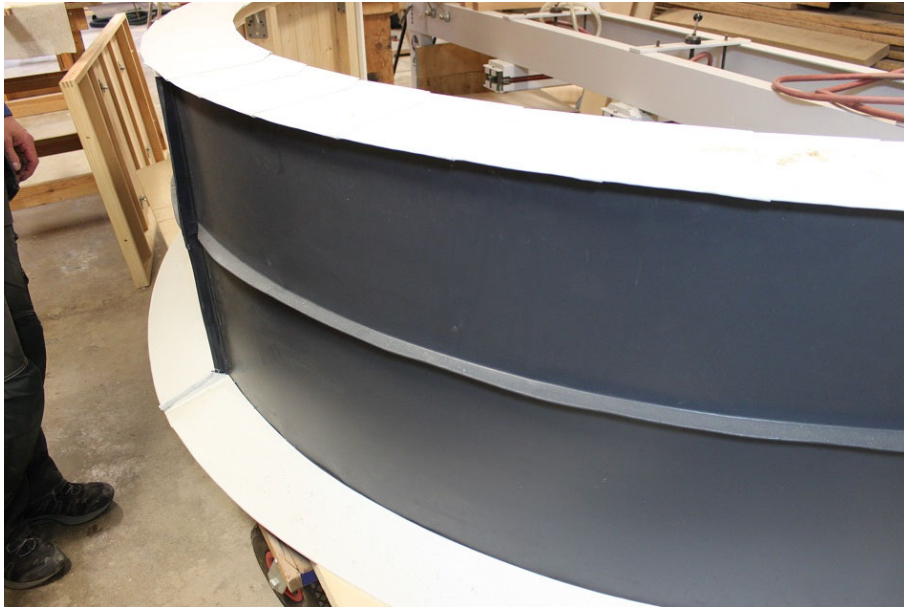
Figur 23. Strömsbro kyrka vid slutbesiktningen 2018-09-10. Mot långhusets västra fasad har skapats en plan yta i rampen, där en bänk inbjuder till vila.



Figur 24. Strömsbro kyrka sedd från söder. Den nytillkomna rampen smälter väl in mot kyrkans sockel och fasad. 2019-10-10.



Figur 25. Entrétaket under tillverkning. Platsbesök på J. Lennartssons snickeri, 2018-04-17.



Figur 26. Entrétaket under tillverkning. Platsbesök på Lennartssons snickeri, 2018-04-17.



Figur 27. Det nya entrépartiet, liksom entrétak och väggarmaturer, är monterade. Återstår målning, handtag och räcke i trapploppet rakt ut från porten. 2018-05-18.



Figur 28. Profil på dörrpanel i ek. 2018-05-18.



Figur 29 och 30. Entrétak, väggarmaturer samt det nya handtaget. 2018-09-10.



Figur 30. Entrépartiet på Strömsbro kyrka efter avslutade arbeten. 2018-10-10.

Interiör

Tilläggsisolering av vind

Den befintliga isoleringen på långhusets kallvind har kompletterats med 200 mm mineralull över hela vinden. Enligt handlingarna skulle isoleringen även kompletterats med vindavledare, denna del utgick dock. I samband med dessa arbeten, ihop med takrenoveringen, revs den befintliga takfoten och byggdes upp med en luftad takfot med en smal spalt längs med hela takfoten.



Figur 31. Den luftade takfoten anas under plåten, 2018-09-10.

ANTIKVARISKA STÄLLNINGSTAGANDEN

Kyrkans fasader målades under sommaren 2016. Strax efter slutstrykningen föll ett kraftigt regn. Färgen på tillbyggnadens västra och östra fasader skinnade sig, eftersom färgen där inte hade hunnit torka. Målningsarbetet gjordes om på dessa två fasader.

Enligt krav i BBR ska den invändiga bredden på en ramp hålla minst 1 300 mm. Utifrån detta krav föreskrevs nya mått för trappans övre vilplan, dit rampen skulle ansluta. Vilplanet behövde utvidgas till ett djup av 1 400–1 500 mm. Detta finns uttryckt i byggmötesprotokoll 4 och 5. Dessvärre hade beställningen av kompletterande sten redan gjorts innan byggmöte 5, där måtten preciserades i byggmötesprotokoll. Detta var en miss från utförande firma. Detta fick till följd att vilplanets djupmått blev precis 1 300 mm. Rampen kunde ändå byggas utifrån handlingarna och tillgänglighetskrav, men anslutningen mot vilplan hade fått en annan – och sannolikt mer estetiskt tilltalande lösning – om vilplanets djupmått hade tillverkats enligt föreskrivet i byggmötesprotokoll 4 och 5.



Figur 31. Rampens anslutning mot övre vilplanet, innan montering av räcken. Rampen är byggd efter ritningarna, medan vilplanets djupmått blev kortare än föreskrivet. Det utskjutande hörnet på rampen snedkapades senare. 2016-12-01.

AVVIKELSER FRÅN BESLUT

Långhusets ståndskena mot tornfasaden är uppdragen 200 mm och tornpanelen kapades omkring 100 mm från takplåten. Enligt handlingarna skulle uppdraget vara 300 mm. Ändringen motiverades av att befintlig panel inte hade nämnvärda skador, samt att ett lägre uppdrag än 300 mm har fungerat under lång tid. Ett uppdrag på 300 mm skulle dessutom blivit påtagligt synligt från marken.

TEKNISKA OCH ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Länsstyrelsens dnr: 433-6654-15 och 8497-2016

Beslutsdatum: 2016-01-08 och 2017-06-20

Länsmuseet Gävleborgs dnr: 91/310

Fastighet: Strömsbro kyrka

Stad: Gävle

Kommun: Gävle

Lagskydd: Kulturmiljölagen kapitel 4

Tillståndsmyndighet: Länsstyrelsen Gävleborg, Hans-Erik Hansson, Maria Wall

Antikvarisk medverkan: Länsmuseet Gävleborg, Ulrika Olsson

Uppdragsgivare: Svenska kyrkan i Gävle, Anders Winroth

Totalentreprenör (plåt): Winther Bygg AB, Sundsvall, Ralph Sjödin

Ställning: ABAB Sverige, Dan Lund

Bygg (tak, fasad och ramp): Hammarstrands Bygg AB, Kälarne, Joakim Nilsson

Bygg (entrétag och port): J. Lennartsson Snickeri, Gävle, Joakim Lennartsson

Målning: RT Andersson Måleri AB, Sundsvall, Kent Widell

Mark: Asfalt och Mark, Gävle, Jan Knutsson

Isolering: Y-läns Miljöisolering, Sundsvall, Mikael Strand

Smide: Alderholmens Svets & Service, Gävle, Dan Schröder

Projektledare: Mikael Kullberg, Fastighetsutveckling, Gävle

Projekttid: april 2016 - september 2018

Materialleverantörer:	Beckers
	Engwall o Claesson AB
	Entrematic EMSW
	Introteknik
	Plannja
	Tikkurila
	Wibo

Besiktningsdatum:	2016-05-13
	2016-06-09
	2016-06-27
	2016-08-10
	2016-08-17
	2016-09-01
	2016-09-19
	2016-10-03
	2016-10-26
	2017-08-22
	2018-04-17
	2018-05-18
	2018-05-25
	2018-09-10

Kompletterande fotografering 2018-10-10

Dokumentationshandlingar förvaras i länsmuseets arkiv.

KÄLL- OCH LITTERATURFÖRTECKNING

Vård- och underhållsplan Strömsbro kyrka, Gävleborgs län, 2008

Länsmuseet Gävleborgs fotosamling

Strömsbro 34:1, Gävle kommun, Strömsbro kyrka, Tak och fasadrenovering mm, Beskrivning bygg, Förfrågningsunderlag, 2016-04-06, Maxim Arkitekter AB.

Handlingar och fotografier ur arkiv och faktarum på Länsmuseet Gävleborg



LÄNSMUSEET GÄVLEBORG, BOX 746, 801 28 GÄVLE · TEL 026-65 56 00. WWW.LANSMUSEETGAVLEBORG.SE
BESÖKSADRESS: SÖDRA STRANDGATAN 20, GÄVLE