Rapport Länsmuseet Gävleborg 2021:06

GEVÄRSFAKTORIET I SÖDERHAMN

Antikvarisk medverkan vid exteriör renovering

Faktoriet 1
Söderhamns stad och kommun
BM 4
Gävleborgs län

Ulrika Olsson

Slutrapport
Lst. Dnr: 9220–2019
Tillstånd enligt Kulturmiljölagen
Beställare: Tekniska avdelningen, Söderhamns kommun

LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG

GEVÄRSFAKTORIET I SÖDERHAMN

Antikvarisk medverkan vid exteriör renovering

Faktoriet 1
Söderhamns stad och kommun
BM 4
Gävleborgs län
2020

Rapport 2021:06
Ulrika Olsson

LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG

Länsmuseet Gävleborgs rapportserie

Rapportserien innefattar rapporter inom länsmuseets verksamhetsområden arkeologi, bebyggelsehistoria, byggnadsvård, kulturmiljövård, etnologi, konst- och kulturhistoria.

Rapporterna finns i PDF-format på www.lansmuseetgavleborg.se

Rapporter, böcker och mycket annat kan du köpa/beställa i länsmuseets butik butiken@xlm.se eller 026-65 56 35.

Utgivning och distribution:
Länsmuseet Gävleborg
Södra Strandgatan 20, 802 50 Gävle
www.lansmuseetgavleborg.se

© Länsmuseet Gävleborg 2021
Omslagsbild: Gevärsfaktoriet sett från sydväst efter avslutade arbeten. Foto: Ulrika Olsson, Länsmuseet Gävleborg, 2020-09-04.
Staten har rätt att sprida dokumentationsmaterialet och rapporten enligt CC BY-licens. Lantmäteriverkets kartor omfattas ej av denna licens.
Allmänt kartmaterial från Lantmäteriverket. Medgivande MS2010/01366.
ISSN 0281-3181
Print: Länsmuseet Gävleborg

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tekniska och administrativa uppgifter 4
Sammanfattning 5
Antikvarisk slutbedömning 5
Karta 6
Lagskydd 6
Historik 6
Orsaker till åtgärder 7
Utförda åtgärder 13
Avvikelser från beslut 27
Övriga antikvariska iakktagelser 27
Återstående arbeten 27
Källor 27
Bilaga 1. Arbetsbeskrivning för utvändig rustning av Söderhamns stadsmuseum/Gevärsfaktoriet 28
Bilaga 2. Åtgärdsbeskrivning renovering av ytterdörr mot norr, 2020-09-24 29

TEKNISKA OCH ADMINISTRATIVA UPPGIFTER

Fastighetsägare:	Söderhamns kommun
Beslut från Länsstyrelsen Gävleborg: 2020-02-24 och 2020-10-01 Länsstyrelsens dnr:	9220–2019 och 9222–2019
Länsmuseet Gävleborgs dnr:	1023/311
Projekttid:	januari – september 2020
Besök:	2020-01-29 2020-06-25 2020-09-04
Beställare:	Söderhamns kommun, Tekniska avdelningen, Jens Wallén
Utförare:	HB Bygg, Söderhamn, Totalentreprenad
	Plåt: Plåtteknik AB, Söderhamn
	Puts och avfärgning: Söderhamns fasadrenovering, Söderhamn
	Fönster och måleri av smide och dörrar: Mats Winlund måleri AB, Söderhamn
	Fönsterluckor: Heinemann Snickeri AB, Norrala
Materialleverantörer:	Alcro
	Dana Lim
	Engvall & Claesson
	Nitor
	Pentur
	Weber

Bilaga 1. Arbetsbeskrivning för utvändig rustning av Söderhamns stadsmuseum/Gevärsfaktoriet

Bilaga 2. Åtgärdsbeskrivning renovering av ytterdörr mot norr, 2020-09-24

SAMMANFATTNING

Projektet påbörjades i januari 2020, men arbetet på plats påbörjades först när risken för frost var över. Den största delen av de praktiska arbetena var slutförda i september 2020.

Projektet har omfattat ommålning av plåttak, mur- och putsarbeten, fönsterrenovering samt renovering av fönsterluckor. Inom mur- och putsarbeten ryms även muren som omgärdar Gevärsfaktoriets gård. Vidare har trappräcken målats, liksom smidesgaller vid ventilationsöppningar under de båda trapporna in mot gården. Det utförda arbetet har till största del skett i enlighet med den odaterade arbetsbeskrivningen som togs fram av Söderhamns kommun. Dokumentet finns bilagt sist i denna antikvariska slutrapport.

Portarna har renoverats i samband med det tillståndspliktiga projektet, dessa åtgärder räknas vanligtvis som underhåll. På den norra porten var skadorna dock så omfattande att ett åtgärdsförslag behövde tas fram. Renoveringen av den norra porten var färdigställt först i februari 2021.

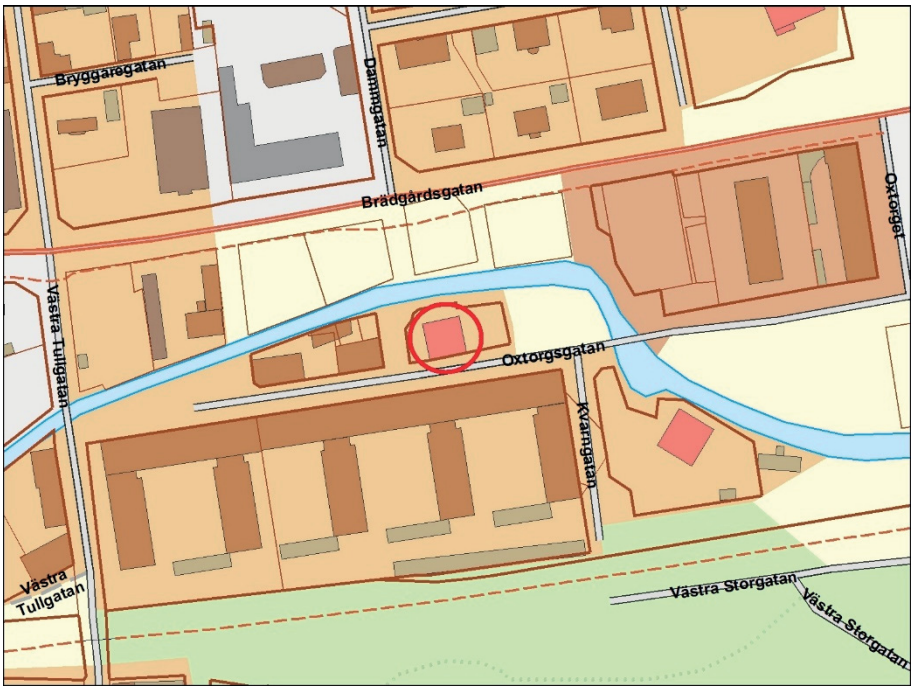
Plåtarbeten är utförda av Plåtteknik AB, Söderhamn. Puts och avfärgning är utförd av Söderhamns Fasadrenovering AB, Söderhamn. Mats Winlund Måleri AB i Söderhamn har renoverat fönstren, samt målat smides- och metalldelar. Fönsterluckorna samt den norra porten är renoverade av Heinemann Snickeri AB, Norrala.

Ulrika Olsson, Länsmuseet Gävleborg har följt arbetena som antikvarisk medverkande. Tre besök har skett under projekttiden: 2020-01-29, 2020-06-25 och 2020-09-04. Beslut från Länsstyrelsen Gävleborg, 2020-02-24, dnr 9220–2019 samt 2020-10-01, dnr 9220–2019.

ANTIKVARISK SLUTBEDÖMNING

Den exteriöra renoveringen av Gevärsfaktoriet har utförts med mycket hög hantverksskicklighet och följer beslutet från Länsstyrelsen Gävleborg. Länsmuseet Gävleborg godkänner de utförda arbetena ur antikvarisk aspekt.

KARTA



Figur 1. Utdrag ur Lantmäteriets fastighetskarta. Gevärsfaktoriet är inringad.

LAGSKYDD

Fastigheten Faktoriet 1 är skyddad som byggnadsminne, BM 4, och omfattas därmed av bestämmelserna i Kulturmiljölagens 3:e kapitel.

HISTORIK

Byggnaden uppfördes som borrhus 1748 efter ritningar av Carl Knutberg. Tidigare har Christopher Polhem ansetts vara arkitekten bakom borrhuset, men enligt Lars Nylanders forskning inför boken *En vandring genom Söderhamns historia*, 2018, är det Knutberg som ritat huset. Som hans läromästare kan Polhem ändå haft en del i bygget.

Verksamheten låg under Gevärsfaktoriet som grundades 1620, samma år som Söderhamn fick sina stadsprivilegier. Gevärsfaktoriets verksamhet i Söderhamn pågick till 1813, då den flyttades till Eskilstuna.

Byggnaden togs över av Ål- och Tälje sjösänkningsbolag, som i sin tur hyrde ut det till handels- och reparationsverkstad. Borgmästaren Nils Sonesson köpte byggnaden 1914 och skänkte den till staden. Huset renoverades för att rymma museum, en verksamhet som alltjämnt pågår än idag. Byggnaden förklarades som byggnadsminne 1967 och är vid sidan av Rustkammaren, de enda byggnader som finns bevarade från Gevärsfaktoriet.

Byggnaden har en näst intill kvadratisk form med ett brant plåtbelagt tälttak. Takets spets bryts av en låg lanternin med mjukt välvt plåttak. De fyra takfallen bryts upp av takkupor med rundade avslut. Fasaderna är putsade i gul kulör. Hörnen markeras i vitt, liksom den profilerade takfoten. Fönstren är småspröjsade med åtta rutor i vardera bågen. Mot söder, väster och öster pryds fasaderna av uppställda fönsterluckor i trä. Portar finns mot söder, öster och norr. Dörren mot gatan används

som huvudingång till museet. Dörrarna mot söder och öster är klädda med panel med olika utformning. Dörren mot norr består av en ramverkskonstruktion. Utsmyckningar i sandsten finns över dörrarna mot söder och öster.

Öster och norr om byggnaden sträcker sig en mur som ramar in gården. En smidesgrind leder in från öster.

ORSAKER TILL ÅTGÄRDER

Färgen på plåttaket flagade, puts på fasad och omgärdande mur. Inför uppstart upptäcktes att infästningarna till de L-formade tvärstagen till balkong/plattform och utrymningsstege på den västra sidan var felvända med följd att vatten leddes in mot fasaden på fyra ställen. Det var under detta område som en fönsterlucka saknades, förmodligen på grund av allt för genomgående skador orsakade av vätan som runnit ner på den. Fönsterluckorna hade rötskador på vissa ställen och en lucka saknades. Fönstren var i behov av underhåll. Även portarna var i behov av underhåll. Dessa låg dock inte med i arbetsbeskrivningen som ligger till grund för beslutet från länsstyrelsen. Större skador på den norra porten krävde ett tilläggsbeslut, vilket fattades efter slutbesiktningen 2020-09-04.

Figur 2. Vid det första besöket så regnade det, vilket var bra. Vi uppmärksammade att de L-formade tvärstagen till stege och balkong var felvända, vilket ledde vatten in mot fasaden, med skador på såväl puts som fönsterluckor som följd. Foto: Ulrika Olsson, 2020-01-29.

Figur 3. Exempel på putsskador på den östra fasaden. Här syns även hur trappans murverk är skadat på grund av inträngande fukt. Foto: Ulrika Olsson, 2020-01-29.

Figur 4. Status på mur mot söder innan renovering. Foto: Ulrika Olsson, 2020-06-25.

Figur 5. Exempel på skada på fönsterlucka. Foto: Ulrika Olsson, 2020-01-29.

Figur 6. Mittfönstret mot öster innan påbörjade arbeten. Den högra fönsterluckan saknas. Foto: Ulrika Olsson, 2020-01-29.

Vid delbesiktning som utfördes 2020-06-25 uppmärksammades skador i och kring de öppningar som finns i de murade och stenbelagda trappartierna mot öster och norr. Öppningarna ledde in under huset varför teorin då var att öppningarna fungerat som någon form av ventilationsöppningar längre tillbaka. Öppningen in under trappan mot öster hade väggar och tak murade av tegel och längst in gjuten betong. Öppningen in under trappan mot norr var gjuten i betong. Gången mot öster var delvis raserad. Öppningarna skyddades av smidesgaller monterade i smidesramar. Dessa var kraftigt rostangripna och trasiga. Skadorna i gångarna under trapporna samt gallren för dem låg inte med i arbetsbeskrivningen och därmed heller inte i länsstyrelsens beslut. Då frågan hade kommunicerats med länsstyrelsen och förslag för åtgärder hade presenterats, framkom att åtgärderna inte skulle kräva ett nytt beslut.

Figur 7. Öppningen under trappan mot öster med raserat murverk. Foto: Ulrika Olsson, 2020-06-25.

Figur 8. Öppningen in under trappan mot norr med gjutna väggar och förmurad öppning in under huset. Foto: Ulrika Olsson, 2020-06-25.

Figur 9. Dörren på den norra sidan. Kraftiga rötskador uppräcktes inför att dörren skulle målas. Skadorna fanns framförallt i ramens bottenstycke samt i dess karm och tröskel. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 10. Närbild på skadorna på dörren mot norr. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

UTFÖRDA ÅTGÄRDER

Alla arbeten är utförda i enlighet med den odaterade arbetsbeskrivningen som upprättades av Söderhamns kommun inför tillståndsprövningen hos Länsstyrelsen Gävleborg.

Plåttak

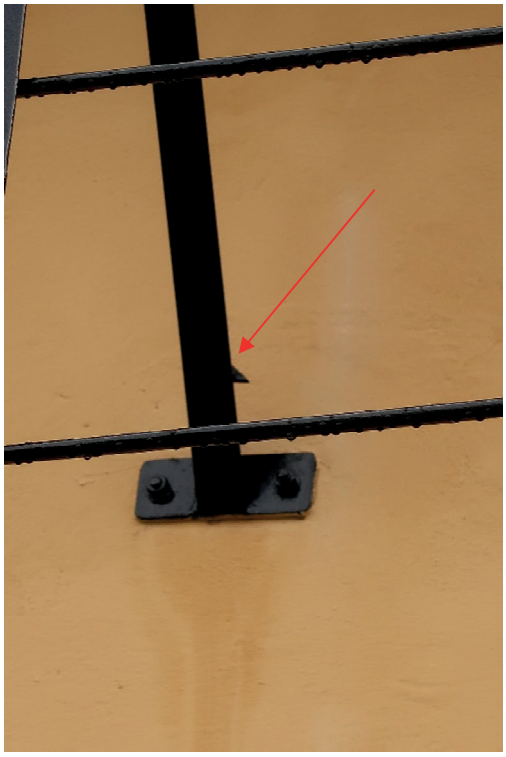
Plåttaket är skrapat med högtryckstvätt cirka 300 bar med roterande turbomunstycke till fast underlag. Ytan har därefter tvättats med Pentur Tvätt. Rostiga ytor har borstats rena och målats en gång med Pentur Ekorostgrund. Färgfria ytor har målats en gång med Pentur Ekoprimer. Täckmålning med Pentur Ekotäck i två strykningar. Kulören är svart likt tidigare.

Figur 11. Arbetet med plåttaket är avslutat och putsning pågår. Foto: Ulrika Olsson, 2020-06-25.

Figur 12. Gevärsfaktoriet vid slutbesiktningen. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

L-formade tvärstag till utrymningsplattform och stege

Tvärstagen som sitter under utrymningsplattformen har vänts. Stegens tvärstag har dock inte vänts men däremot försetts med påsvetsade ”utkastare”. Arbetet med att demontera stegen bedömdes som för omfattande varför denna lösning istället valdes. De flesta smidesdelar har rengjorts, rostskyddsmålats med Roststopp grundfärg metall från Alcro och slutmålats med Mekanlack täckfärg metall från Alcro i svart kulör. Utrymningsplattformen och dess räcke har inte behandlats.



Figur 13 och 14. Väggstegen och utrymningsplattformen vid slutbesiktningen. Tvärstagen på utrymningsplattformen har vänts åt rätt håll, medan stegens tvärstag har försetts med påsvetsade utkastare, markerade med pilen. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Putsade fasader och murar

Fasaderna har rengjorts från löst sittande färg och puts genom stålborstning. Renknackning av sprickor. Lagningar har utförts med hydrauliskt kalkbruk Weber. Fasaderna har avfärgats med kalkfärg från Weber genom två strykningar med plafondpendel i krysstrykning. På ytor som lagats i med ny puts har avfärgning skett genom tre strykningar. Kulör på gula ytor på fasad och mur är NCS 2030-Y20R – gul. Kulör på de vita putsytorna är NCS 0300-N – vit.

Figur 15. Fasadarbeten pågår. Foto: Ulrika Olsson, 2020-06-25.

Figur 16. Gevärsfaktoriet sett från sydväst efter avslutade arbeten. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 17. Gevärsfaktoriet och dess gårdsmur sett från sydöst efter avslutade arbeten. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 18. Muren mot söder efter avslutade arbeten. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Trappartier mot öster och norr

Efter att muröppningarna under trapporna undersökts av representanter från Söderhamns kommun framgick att öppningarna inte har någon teknisk funktion. Gångarna in mot huset har städats upp på löst liggande material. De skador som fanns i murverket i öppningen mot öster har huggits rena och lagats med nytt tegel. En ny tegelmur har murats upp strax innanför öppningen, som en förstärkning av trapplanet men också som ett skydd mot skadedjur. Öppningen mot norr hade redan en tegelvägg som stopp längre in i gången, där har gången endast städats ur. Ram och galler har rengjorts, rostskyddsmålats med Roststopp grundfärg metall från Alcro och slutmålats med Mekanlack täckfärg metall från Alcro i svart kulör.

Vid slutbesiktningen var gallret vid den östra trappan ännu inte monterat efter renovering. Här var ramen i dåligt skick varför en ny smidesram skulle tillverkas först.

Figur 19. Trappan mot öster efter avslutade arbeten. Smidesgallret för öppningen under trappan hade inte återmonterats vid slutbesiktningen. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 20. Öppningen under den östra trappan har lagats upp och slutligen murats igen för att undvika att skadedjur tar sig in under byggnaden. Smidesgallret som ska täcka öppningen var inte återmonterat vid slutbesiktningen. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 21. Den norra trappan efter avslutade arbeten. Öppningen under trappan har städats ur och smidesgaller inklusive smidesram har renoverats. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Fönsterluckor

Samtliga fönsterluckor har renoverats på verkstad. Alla trälister har demonterats då de var fastspikade rakt igenom spegelfyllningarna. Detta har bidragit till större sprickor i fyllningarna. Fyllningarna har limmats ihop och trälister har monterats genom spikning i luckans ramverk så att fyllningarna kan röra sig och att sprickbildning

undviks. Vissa trälister har nytillverkats exakt lika profil som original. I de fall det gått att återanvända listerna är det gjort. I vissa fall har hela fönsterluckan plockats isär för att få loss speglarna som sitter i en spårfals. Mindre sprickor är spacklade med linoljekitt. De skadade delarna som fanns, framförallt i bottenramarna, har ersatts med tätvuxen fura av högsta kvalitet. Allt målat trä har skrapats ner till fast underlag. Den saknade luckan på högra sidan om mittfönstret mot väster, har kompletterats med en nytillverkad lucka. Denna är tillverkad med de befintliga som förlagor.

Fönsterluckorna är målade med linoljefärg från Engvall & Claesson, kulör NCS S8505-Y80R – brun. Vid grundmålning har färgen spätts med 40% lågarmatisk lacknafta från Nitor. Vid mellanstrykning har färgen spätts med 20% lågarmatisk lacknafta från Nitor. Vid tredje strykning är färgen oförtunnad.

Fönsterluckornas förankringsbeslag har renoverats. De har rengjorts, rostskyddsmålats med Roststopp grundfärg metall från Alcro och slutmålats med Mekanlack täckfärg metall från Alcro i svart kulör. Dock är inte beslagens funktion ultimat, vissa når inte ens runt luckorna. Vid slutbesiktningen var luckornas uppställning provisoriskt säkrade i väntan på en slutlig, säker lösning. En sådan behöver stämmas av med Länsstyrelsen Gävleborg.

Figur 22. Exempel på teknisk status på fönsterlucka då den demonterats och tagits in på verkstad. Foto: Anne Heinemann, Heinemann snickeri AB.

Figur 23. En fönsterlucka saknades och en ny har tillverkats med de befintliga som förlaga. Foto: Anne Heinemann, Heinemann snickeri AB.

Figur 24. Den nytillverkade högra fönsterluckan vid mittfönstret mot väster. Vid slutbesiktningen var inte uppställningsbeslagen justerade, därav provisorisk lösning. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 25. Den östra fasaden och dess fönsterluckor efter avslutade arbeten. Den högra luckan på mittfönstret är nytillverkad. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Fönsterbågar

Samtliga fönsterbågar har renoverats. Enstaka karmbottenstycken har lagats i med nytt virke. Bågarna har skrapats rena från löst sittande färg. Inga trälagningar har varit nödvändigt på bågarna. Trasiga kittfalser har kompletterats med nytt linoljekitt av fabrikat Dana Lim. Bågar och karmar är grundade med linoljefärg spädd med 40 % lacknafta i första strykningen, 25% i andra och slutligen har de målats med outspädd färg i sista strykningen. Linoljefärg från Engvall & Claesson har använts i samma kulör som fönsterluckorna är målade i, NCS S 8505-Y80R – brun.

Figur 26. Renoverade fönsterbågar efter avslutade arbeten. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Portar

De tre portarna har renoverats inom projektet, men som rena underhållsåtgärder då arbetet innefattade målning på två av dem. Vid slutbesiktningen 2020-09-04 diskuterades åtgärder för dörren mot norr. Den omfattades av rötskador i ramverkets nedre delar samt till viss del i listverk. Skador fanns även i karm och tröskel. Beslut togs om att beställaren skulle behöva komma in med ett åtgärdsförslag för renoveringen av den norra porten, varför detta arbete kom att utföras efter avslut av övriga exteriöra arbeten. Först i februari 2021 var detta arbete färdigställt.

Målningsbehandlingen av portarna mot söder och öster är gjorda i likhet med fönstrens målningsbehandling. Portarna har skrapats rena från löst sittande färg. På dessa två portpar har inga trälagningar gjorts. Träet är grundat med linoljefärg spädd med 40 % lacknafta i första strykningen, 25% i andra och slutligen har portbladen målats med outspädd färg i sista strykningen. Linoljefärg från Engvall & Claesson har använts i kulör NCS S 8505-Y80R – brun.

Porten mot norr krävde omfattande arbete. Här har rötskadade delar i ramverk och karm, framförallt dess nedre delar, bytts ut till nytt virke. Mindre ilagningar av lister i dörren har också utförts. En ny tröskel i ek har tillverkats. På tröskeln har plåtbleck frästs in för att förhindra att väta når trädelar. Mindre sprickor i dörren har spacklats igen med linoljekitt. I övrigt följer åtgärderna vad gäller skrapning och målning samma förfarande som för portarna mot söder och öster.

Figur 27 och figur 28. Nymålade portar mot söder och öster. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

Figur 29, 39 och 31. Den norra porten efter färdigställda arbeten. Foto Jens Wallén, Söderhamns kommun, februari 2021.

Figur 32. Till dörren har en ny tröskel i ek tillverkats. Partiet är försett med ett plåtbleck för att undvika att väta tar sig in i trädelarna. Foto: Jens Wallén, Söderhamns kommun, februari 2021.

Smides- och metalldelar

Trappräcken, fönsterluckornas förankringsbeslag samt smidesgrind mot öster har rengjorts och rostskyddsmålats med Roststopp grundfärg metall från Alcro. Slutmålning har skett med Mekanlack täckfärg metall från Alcro i svart kulör.

Figur 33. Grinden mot öster har renoverats inom detta projekt. Äldre färgskikt har skrapats och nya har påförts. Foto: Ulrika Olsson, 2020-09-04.

AVVIKELSER FRÅN BESLUT

Som redan nämnts tillkom arbeten med de murade gångarna under trapporna mot öster och norr, samt åtgärder på de galler som skyddar öppningarna. Dessa delar låg inte med i arbetsbeskrivningen och därmed inte heller i beslutet från Länsstyrelsen Gävleborg. Något tilläggsbeslut för dessa åtgärder var inte nödvändigt.

I samband med den yttre renoveringen har också byggnadens dörrar underhållits. Dörren i huvudentrén mot gatan samt dörren mot gården i öster har målningsbehandlats. Arbetena är utförda i likhet med fönstrens renoveringsmetod. Panel har renskrapats från löst sittande färg, en första grundstrykning har utförts med linoljefärg spädd med 40 % lacknafta i första strykningen, 25% i andra och slutligen har dörrarna målats med outspädd färg i sista strykningen. Linoljefärg av fabrikat Engvall & Claesson har använts i kulör NCS S 8505-Y80R – brun.

Då arbetena skulle påbörjas på dörren mot norr uppdagades kraftiga rötskador i ramstyckets nedre del, samt i tröskelpartiet. Efter slutbesiktningen 2020-09-04 beslutades att beställaren ska lämna in ett åtgärdsförslag för arbetena till länsstyrelsen för tilläggsbeslut eller notering i ärendet. Åtgärdsförslag för porten upprättades av Heinemann Snickeri AB, Norrala, daterat 2020-09-24. Länsstyrelsens tilläggsbeslut på arbetena är daterat 2020-10-01.

ÖVRIGA ANTIKVARISKA IAKKTAGELSER

Det är viktigt att fastighetsägaren följer upp hur se små ”utkastarna” på snedstagen på stegen fungerar i praktiken. Om vatten inte leds ut på så vis det är tänkt kommer skador i putsen snart att uppstå.

Stenarna i trappan mot öster har sprickor och det finns även glipor mellan trappstegen. Det är bra att känna till detta och att trapporna på sikt kan behöva läggas om för att undvika att få in fukt i den murade konstruktionen.

ÅTERSTÅENDE ARBETEN

Vid slutbesiktningen 2020-09-04 uppmärksammades att utrymningsplattformen och dess räcke inte har målats. Anledningen är att dessa delar är i galvaniserad plåt och kräver en annan målningsmetod. Delarna bör målas in svarta för att smälta in med omkringliggande smidesdelar.

Smidesram och galler under trappan mot öster ska återmonteras efter målning.

KÄLLOR

Ärendearkivet, Länsmuseet Gävleborg

Nylander, L. 2018. *En vandring genom Söderhamns historia.* Hudiksvall.

.

SÖDER HAMN!

Arbetsbeskrivning för utvändig rustning av Söderhamn stadsmuseum/Gevärsfaktoriet

Takåtgärder

- Noggrann skrapning med högtryckstvätt ca 300 bar med roterande turbomunstycke till fast underlag (Rg 2)
- Tvätt med Pentur Tvätt varpå avsköljning sker vått i vått
- Intäckning med skyddsplast sker enligt behov
- Rostiga ytor stålborstas till St2 och målas 1 ggr med Pentur Ekorostgrund till 40 my i torrt skikt
- Färgfria ytor målas 1 ggr med Pentur Ekoprimer till 40 my i torrt skikt
- Täckningsmålning sker 2 ggr med Pentur Ekotäck till en total tjocklek av minst 80 my i torrt skikt
- Kulör lika bef.

Mur- och putsarbeten:

- Reparation av sprickor och släpp i mur- och putsomfattningar huvudbyggnad samt ”gårdsmur”
- Tegeldim. 3”x 6”x 12” (stortegel)
- Nytt bruk utförs med hydrauliskt kalkbruk
- Avfärgning utförs med kalkfärg (kulturfärg)
- Kulör lika bef., 2030-Y20R (fasader/murar)
- Kulör lika bef., 0300-N (omfattningar)

Fönsterluckor:

- Luckor mäts upp, dokumenteras med text och foto, demonteras från karm
- Tillverkning av fönsterluckor efter original med dess profiler och konstruktionslösningar
- Allt tillverkas i tätvuxen furu.
- Fönsterluckor grundas med linolja och stryks med linoljefärg 3 ggr, + en första strykning med linolja
- Kulör lika bef. (1A-100, mörkbrun) enl. RAÄ
- Återmontering av fönsterluckor på bef. karm

Fönstermålning:

- Fönster ses över i allmänhet, lagas och justeras
- Kittfals ses över och grundas vid behov före kittning
- Grundning med linolja utspädd med 50 % lacknafta
- Ny kittning utförs med linoljekitt
- Målning utförs med linoljefärg
- Kulör lika bef. (1A-100, mörkbrun) enl. RAÄ

Offert renovering av ytterdörr och karm i fasad mot ån Söderhamns stadsmuseum.

Dörr tas till snickeriet för renovering och målning. Dörröppning täcks för med tjockare plywoodskivor och skruvas utifrån.

- Dörr skrapas ren från färg.
- Lösa delar limmas.
- Byte av träämnen nertill på dörr. Defekta lister byts ut.
- Karmrenovering.
- Kollar över beslag.
- Målning med linoljefärg i samma kulör som fönsterluckor.
- Tillverka tröskel i ek med fräst spår för plåtbleck (plåtbleck ingår ej).
- Byte av trä bitvis i konstruktion och listverk görs där det behövs, men så mycket av originalet bevaras.
- Nytillverkade lister etc får exakt samma profiler som befintliga på dörren, materialet är tätvuxen fura.
- Mindre sprickor i trät spacklas med linoljekitt.
- Dörren målas med linoljefärg 3ggr, + en första strykning med linolja då träet delvis är mycket uttorkat.
- Demontering och återmontering av dörr.

Renovering av ytterdörr med karm, Pris: [redacted] kr exkl. moms

Betalningsvillkor: Faktura 15 dagar efter leverans.
Leveransvillkor: Leverans ingår i priset.
Leveranstid: Enligt överenskommelse under vintern 2020/2021.
Offertens giltighet: 30 dagar.
Garanti: 1 år på snickeriets egen tillverkning. För övrigt gäller underleverantörernas garanti.
Heinemann Snickeri tar inte ansvar för följderna om andra individer samt produkter åstadkommer skada på snickeriinredningen, ex: el, vvs, ventilation. Heller inte slitage, växlande inomhusklimat, fukt etc.

Tack för Er förfrågan,
Vänligen Anne Heinemann.

Heinemann Snickeri AB | Borg 564 | 826 94 Norrala
Tele: 070-641 52 43 | Hemsida: www.heinemannsnickeri.se | E-post: info@heinemannsnickeri.se

LÄNSMUSEET
GÄVLEBORG

LÄNSMUSEET GÄVLEBORG, SÖDRA STRANDGATAN 20, 802 50 GÄVLE. WWW.LANSMUSEETGAVLEBORG.SE