

Uppdragsöverenskommelse 2023-2024

Länsmuseet Gävleborg

Länsmuseet Gävleborg och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för åren 2023-2024.

Dokumentet klargör hur kulturaktören med varaktigt regionalt uppdrag förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, *Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling*.

Länsmuseet Gävleborgs övergripande uppdrag beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Länsmuseet Gävleborg är nedan benämnd som *kulturaktören*.

Regionala kärnprinciper

De regionala kärnprinciperna värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är tänkta att vara långsiktiga och utgöra ramen för uppdragsöverenskommelserna mellan Region Gävleborg och respektive kulturaktör i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag.

Barns och ungas rätt till kultur

Kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Demokratiskt förhållningssätt

Ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Jämlikhet

Jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Kultursektorns integritet

Åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.



Utvecklingsområden 2023-2026

Utvecklingsområdena ligger i linje med de regionala kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030, den regionala kulturplanens kärnprinciper samt de nationella kulturpolitiska målen. Utvecklingsområdena är prioriterade under kulturplaneperioden.

En röd tråd för de tre valda utvecklingsområdena är hållbarhet. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar kulturplanens utvecklingsområden. Detta i enlighet med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenta Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling.

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Miljömässig hållbarhet

Kultursektorn bidrar till miljömässig hållbarhet.



Särskilda prioriteringar inom kulturarv och kulturmiljö 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- initiera och genomföra forum för länets kulturarvsaktörer för erfarenhetsutbyte och samverkan
 - Sammankallar intresseorganisationer (till exempel Wiki-grupper), kommuner och projekt (till exempel Nordanstig och Ersk-Matsgården), föreningar och andra till aktiva samarbeten med Länsmuseet.
 - Länsmuseet Gävleborg ingår i ABM-nätverk (Arkiv, Bibliotek och Museer), ett nätverk med ett tiotal aktörer, flera med hela länet som verksamhetsområde. Kompetenshöjande insatser som seminarier genomförs.
- genomföra och bidra till gemensamma pedagogiska insatser för barn och unga, bland annat inom Världsarvet Hälsingegårdar
 - Hälsinglands museum och Länsmuseet Gävleborg delar en pedagogisk tjänst för världsarvspedagogik, riktad till barn och unga. Dialog med Kultur Gävleborgs berörda verksamhetsutvecklare, Arkiv Gävleborg kommuner/skolor, föreningsliv och bildningsförbund är viktiga inslag i arbetet.
- synliggöra natur- och kulturhistoriska värden och bidra till att kulturarv och kulturmiljöer tas tillvara i länets samhällsutveckling och attraktivitet
 - Svara på remisser från kommuner, myndigheter och skogsbolag.
 - Utföra inventeringar och undersökningar av miljöer i skogen, i byar och statsmiljöer.
 - Synliggöra kulturmiljöer genom rapporter, visningar, vandringar och sociala medier.
 - Publika aktiviteter på olika platser i länet, till exempel visningar, familjedagar.
 - Föreläsningar och digital kommunikation, till exempel videor.
- verka för att kulturarv och kulturmiljö blir en integrerad del i länets besöksnäring
 - Programaktiviteter i form av visningar och program i hela länet.
 - Digital kommunikation av kulturarvet med video, podd, webb och i sociala medier.
 - Samarbete med hembygdsförbundet.
 - Samarbete med kommuner och besöksnäring.



- verka för att nyttja kulturarv och kulturmiljö inom kulturella och kreativa branscher
 - Programaktiviteter i form av visningar och program i hela länet.
 - Digital kommunikation av kulturarvet med video, podd, webb och i sociala medier.
 - Samarbete med hembygdsförbundet.
 - Samarbete med kommuner och besöksnäring.

- undersöka och utveckla kvalitativa metoder för digitalisering av källmaterial och samlingar
 - Genom *DigitaltMuseum* uppmuntra besökare att ta del av de digitaliserade samlingarna samt fortsätta publicering av bra bilder och information för att främja kunskap kring länets historia.
 - Länsmuseets samlingsförvaltning utgår från databasen *Prismus*. Den utvecklas internationellt och används av många museer i landet.
 - Utveckla en strategi för digital långtidslagring.
 - Arkiv Gävleborg arbetar interregionalt med e-arkiv, tillsammans med övriga länsarkiv, Hälsinglands museum och Länsmuseet Gävleborg.

- öka kännedom och stimulera fler till att använda källmaterial och samlingar
 - I programpunkter och i museets digitala kommunikation uppmuntras ständigt till användandet av länsmuseets samlingar, både digitalt och genom besök i Faktarum. Enstaka besök görs även i museets magasin.

- undersöka och ompröva rådande kulturarvsberättelser i samverkan med forskare och professionella kulturskapare
 - Historieskrivningen i utställningar, texter, program och digital kommunikation justeras ständigt. Inom kulturmiljö sker en kontinuerlig dialog med forskningen.

- Samarbete med forskning, högskolor och universitet.

- vidareutveckla synliggörandet av Sveriges nationella minoriteters kulturarv och dess betydelse i det gemensamma samhället
 - Deltar i *Minoritetsveckan i Gävleborg*.
 - Uppmärksamma de olika nationella minoriteternas minnes- eller nationaldagar.



- I museets basutställning finns alltid föremål och konst som på olika sätt relaterar till de nationella minoriteterna.
- I program och digital kommunikation uppmärksamma de nationella minoriteterna.
- Kulturaktören informerar Region Gävleborg varje kvartal om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regiongavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.

- driva verksamhet på ett genomtänkt miljömässigt hållbart sätt
 - Länsmuseet Gävleborg har en hållbarhetsgrupp som verkar för en långsiktigt hållbar verksamhet. Fokus på minskad energiförbrukning, minskad konsumtion och att hållbarhetstanken genomsyrar all museets verksamhet.
 - Utveckla museets digitala kommunikation genom till exempel *Digitalt Museum*, föreläsningar och sociala medier vilket kan bidra till minskat resande.

- bidra till insatser som lyfter fram kopplingen mellan miljö- och klimatfrågor och kulturarv, kulturmiljö och samhälle
 - I samarbete med Länsstyrelse, Riksantikvarieämbetet, Region Gävleborg och andra aktörer och föreningar initiera och/eller ingå i projekt som rymmer hållbarhetsinriktade frågor.
 - Mål att varje termin erbjuda minst en programpunkt där hållbarhet står i fokus.
 - Erbjud seminarier, föreläsningar och workshops där klimat- och hållbarhetsfrågor blir aktuella.

Kulturaktörerna inom kulturarv och kulturmiljö i den regionala kulturplanen 2023-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom kulturarv och kulturmiljö är följande:

- Arkiv Gävleborg
- Hälsinglands museum
- Länsmuseet Gävleborg
- Kultur Gävleborgs uppdrag inom Världsarvet Hälsingegårdar

Särskilda prioriteringar inom bild- och formkonst och slöjd 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- skapa mötesplatser för länets aktörer för erfarenhetsutbyte, kompetenshöjande insatser och samverkan
 - Delta i workshops och seminarier.
 - Delta i utbildningar från högskolan, universitet eller konst- och slöjduitbildningar.
- stärka professionella kulturskapares villkor och skapa goda förutsättningar för deras arbete
 - När professionella konstnärer ställer ut följs MU-avtalet.
 - Medverka till professionella utställningar.
- utöka samverkan mellan verksamhetsområdena bild- och formkonst och slöjd
 - Verka för ett utökat samarbete med hemslöjdsförbundet kring programpunkter rörande slöjd och hantverk.
- identifiera möjligheter och förutsättningar för stärkt arbete med gestaltad livsmiljö
 - Bidra med kulturhistorisk kompetens i kontakt med projekt, till exempel med byggherrarna i kvarteret *Godisfabriken* i Gävle.
 - Bidra med kunskapsunderlag inom arkeologi och byggnadsvård vid exploateringar och ombyggnationer.
 - Sprida kunskap genom stadsvandringar och föredrag kring länets byggnads- och kulturhistoria.

- sprida kunskap om befintliga lokaler för utställningar samt verkstäder och ateljéer i länet
 - I kontakter med kulturutövare och slöjdare diskuteras möjligheter att använda Läns museets Gävleborg lokaler.
 - I Studion finns möjlighet för mindre utställningar, även av icke professionella kulturutövare.
 - Ateljén används vid programverksamhet med till exempel slöjdare och kulturskapare, men hyrs även ut till grupper som vill arbeta kreativt.

- arbeta för att utveckla och sprida bild- och formkonst och slöjd i nya sammanhang och miljöer
 - I samarbeten med hemslöjdsförbundet och lokala hemslöjdsföreningar utveckla möjlighet till gemensamma projekt inom slöjd och hantverk.
 - I samarbeten med kommunerna utveckla möjlighet till gemensamma projekt inom bild- och formkonst och slöjd.
 - I Edsbyns museum och med Ovanåkers kommun ha kontinuerliga mindre utställningar med konstverk från Läns museet.
 - Arbeta pedagogiskt med bild- och formkonst och slöjd i museets lokaler och i länet.
 - Depositioner i offentliga lokaler.
 - Programverksamhet
 - Digital kommunikation, i första hand video, om museets konstsamlingar.

- identifiera möjligheter och förutsättningar att sätta bild- och formkonst och slöjd i ett internationellt perspektiv genom konstnärliga utbyten och konstnärliga residens i länet
 - Deltar i projekt initierade av länets kulturaktörer.

- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare
 - Utställningsmöjlighet för barn, skola och icke professionella kulturaktörer i Studion.
 - Skapande skola i samarbete med kommun och konstpedagoger
 - Workshops i ateljén och i länet
 - Slöjd/skapandedagar ute i länet



- förstärka integrering av miljömässig hållbarhet i verksamheterna
 - Länsmuseet Gävleborg har en hållbarhetsgrupp som verkar för en långsiktigt hållbar verksamhet. Fokus på minskad energiförbrukning, minskad konsumtion och att hållbarhetstanken genomsyrar all museets verksamhet.
 - Utveckla museets digitala kommunikation vid till exempel föreläsningar och bidra till minskat resande.

Kulturaktörerna inom bild- och formkonst och slöjd i den regionala kulturplanen 2023-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom bild- och formkonst och slöjd är följande:

- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom konst
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom hemslöjd
- Hälsinglands museum
- Länsmuseet Gävleborg

Övriga insatser 2023-2024

Utifrån de regionala kärnprinciperna och utvecklingsområdena planerar kulturaktören följande övriga insatser:

- Kulturaktören tar del av och bidrar till de kompetenshöjande insatser som Folkteatern Gävleborg och Hälsinglands museum tar fram gällande hållbarhetsfrågor.
- *Kultimera*, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola
Kulturaktören bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:
 - aktivt delta i kunskaps- och erfarenhetsutbyten samt utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen och chefsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera en ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation.



- Arkiv Gävleborg, Hälsinglands museum och Länsmuseet Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.
- Kultur Gävleborg samarbetar med Hälsinglands museum och Länsmuseet Gävleborg om konserter och programaktiviteter.

Region Gävleborg har tillit till att genom kontinuerlig dialog med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag tillsammans hantera de samhällsstörningar som eventuellt kan uppstå. I sådana situationer ska lyhördhet, flexibilitet och proaktivitet prägla relationen mellan Region Gävleborg och kulturaktören för att skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.

Kommunikation

Information om att "Länsmuseet Gävleborg ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till konst- och kulturlivet i Gävleborgs län.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual.



Uppföljning

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2023 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2024. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2023 till Region Gävleborg senast 1 mars 2024.

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2024 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2025. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2024 till Region Gävleborg senast 1 mars 2025.

Av årsberättelse ska framgå vad som gjorts och uppnåtts utifrån den regionala kulturplanens kärnprinciper, utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda prioriteringar samt eventuella övriga insatser.

Om Region Gävleborg beviljar ett utökat verksamhetsbidrag för särskild insats ska kulturaktören skriva en tydlig redovisning i årsberättelsen med gjorda aktiviteter samt det ekonomiska utfallet.

Kulturaktörens underlag till uppdragsöverenskommelse 2025-2026 lämnas senast 31 augusti 2024.

Vid behov kan den tvååriga uppdragsöverenskommelsen justeras efter det första året. I så fall lämnas underlag till justerad uppdragsöverenskommelse 2023-2024 senast 31 augusti 2023.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2023 och 2024 tas årligen av Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg. Beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att kulturaktören har en sund ekonomi och en budget i balans för 2023 och 2024.



Återbetalningskrav

Kulturaktören blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. I det fall Länsmuseet Gävleborg blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med kulturaktören, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 och dess budgetförutsättningar.

Genom att teckna denna tvååriga uppdragsöverenskommelse godkänner Länsmuseet Gävleborg den regionala kulturplanens prioriteringar.

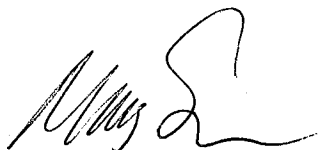
Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2022-12-28

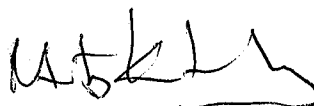
Gävle 2022-

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden

För Länsmuseet Gävleborg



Magnus Svensson
Ordförande



Mats Kolarby
Ordförande